

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

OUP—391—29-4-72—10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. M81.6 Accession No. M876

Author B73A

Title अंतराष्ट्र, वा. भ.

आनंदभैरवी. 1950.

This book should be returned on or before the date last marked below.

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_194351

UNIVERSAL
LIBRARY

आनंदभैरवी



२॥ रु.

बा. भ. वोरकर

: प्रकाशक :
पां. रा. ढमढेरे, एम्. ए.
३ कुं सदाशिव पेठ,
पुणे २.

पहिली आवृत्ति
नोव्हेंबर १९५०

❀ यापुढील आवृत्तींचे सर्व हक्क लेखकाचे स्वाधीन ❀

: मुद्रक :
मा. ह. पटवर्धन
संगम प्रेस लि.,
४०।४१, वेल्स्ले रोड, पुणे १.

आमचे अहमदाबादचे
कवि मित्र
उमाशंकर जोशी
आणि
वसंत हेबळे
यांस—



माइक शिवसंगीतजी
हो कैरवी हि-असेड,
पण मी मी आनंदाने
गायतेली आहे:-

जा.मि. वा. लाम
१ - १० - ५०



अ नु क्र म णि का

छेड अशीच शरीर सतार	१
तुझ्याजवळी	३
खंजीर हे मारीत जा	४
डोळे तुझे बदामी	५
माझी बेगम	६
माझ्यापरी	७
नवल	८
रसवंतीस	९
काळास	१०
आगीचें पांखरूं	११
ग्रत निळी रात निळी	१२
तव नयनाचे दल हालले ग	१३
खाईतला स्वर्ग	१४
रुमडाला सुम आले ग	१५
समजावणी	१७
पाण्याला ओढ लागली थोर	१९
आणखीन् काय	२०
विफलतेतील सफलता	२१
सोळा वर्षानंतर	२२
हरिच्या स्मरभुवर्नी	२३
स्त्रांस	२५
रमणी आणि धरणी	२७

षांस भरवतांना	२९
निजल्यावर	३०
सायुज्य	३१
साबरमतीच्या कांठी	३३
माझी पूजा	३५
स्वातंत्र्याचा दीपोत्सव	३७
भंग्यांच्या घरी	३९
हांसत लावा वज्रटिळा	४०
आमार जीवनइ आमार बानी	४२
असले हें फळ केथें तपाला	४४
मगवती स्वतंत्रतेस	४६
अंतरीच्या अश्रुनौ	४७
तिरंगी झेंड्यास गोव्याचें निमंत्रण	४८
स्वातंत्र्यलक्ष्मीस	५०
श्रावण-दर्शन	५१
श्रीकाशमाउलीस	५३
सागरास	५४
भाडाचे भावगीत	५७
एक सायंचित्र	५९
खिडक्यांवर वाजे वारा	६०
माझ्या गोव्याच्या भूमीत	६२
करी मला वज्रदेही	६५
मुखवट्यास	६६
इमानी कुत्र्यास	६८
कानफाट्याचा फटका	६९

धेऊं लक्ष्मीला घरी	७०
धन नाहीं हें पाणी	७२
काळ बोले	७३
खवीस	७५
पंढरीम वाजे घंटा	७६
ताज	७७
अमृत मंचुनि आणूं भूवर	७८
समुद्रकाठच्या चांदरातीम	८०
शिव ते, द्या त्याम पिंडावळ	८१
वृद्ध होऊं तेव्हा	८२
तूं	८३
समदर्शन	८४
माझ्या मताची 'माउ' ली	८८
हिर्मालयाची हाक	९०
चिरंतनाचा ध्याम	९१
आळंदीची वाट	९३
मला आपुलें म्हणावे	९४
दे अंती तव गोडी	९५
वास्तवता मज न दिसे	९६
उःशाप	९८
जीवन त्याना कळलें हो	९९
अजून थोडें सोम मना	१००
ये मध्ये जा कथुनी	१०१

छेड अशीच शरीरसतार

तूं छेड अशीच शरीरसतार
कर्धि करित मृदुल कर्धि कठिण प्रहार

भैरव छेडित कर्धि मज जागव
जाळित कर्धि मज दीपक आळव
काढ जोगिचे कर्धि करुणारव
पीळित तार न तार

पडद्यांपडद्यांतून दिडदा दिड
ताडित माझी आवड नावड
जडाजडाची ओलांडित तड
उलगड स्वरशृंगार

करांगुलीचें तुझिया ताडन
मृदु-मादक कर्धि दाहक दारुण
तेणें परि मम स्फुंदन क्रंदन
स्रवतें जीवनसार

तव किमयेच्या कनकरवांनीं
व्यथेंत रसरत्नांच्या खाणी
तुझ्या दयेचें त्यांतुनि पाणी
निथळे अपरंपार

तव स्पर्शाविण जाई जो क्षण
तो मजला मरणाहुनि दारुण
कृतान्तसें मम वंध्य रितेपण
ओकित ये अंधार

करिं ही तनु तव करिंची कांडी
विथांतीला दे तव मांडी
नश्वर पिंडांतुनि ब्रह्मांडीं
करीं अखंड विहार

मदिय निबंधनि रे, तव मुक्ति
विरक्तीत मम तव अनुराक्ति
विलोपनीं मम तव संतृप्ति
घेई ध्वन्याकार

सरुं पाहतां हिची टवटवी
सद्गति दे हिज तुझ्या गौरवीं
मृत्यूची आनंद-भैरवी
झणकारित ने पार

तुझ्याजवळी

तुझ्याजवळी माझिया मर्नीं जागते विरक्ति
डोळ्यांआड होतां मात्र पुन्हां ओढिते आसक्ति

तुझ्याजवळी पूर्वींची अकस्मात उठे तेढ
दुरावतां तुझी मूर्ती परी अंतरांत ओढ

तुझ्याजवळी जिवाचे उलतात घावघाव
एकान्तांत जिव्हारींचे फुलतात भावभाव

तुझ्याजवळी कळेना कसा होतों मी कठोर
परी आठवानें तुझ्या होतों पोराहुनी पोर

कोण अशी सांग तूं गे सहवासीं छेडणारी
आणि वेड्या स्वप्नभासीं दीसरात वेढणारी.

दादर

— आनंद भैरवी —

खंजीर हे मारीत जा !

उद्धटां पेटीत या खंजीर हे मारीत जा
लाळघोट्या लोचटांना अन् खडे चारीत जा
खंजीर हे मारीत जा

अल्लडे, चोर्हीकडे जा हुन्दडोनी केवडे
कर्वती झाडीत ही गर्दी दुरी सारीत जा
खंजीर हे मारीत जा

वीजशी तेजालुनी अन्नं भ्रमाचीं जालुनी
स्वर्गवेड्या लोचनांची व्यग्रता वारीत जा
खंजीर हे मारीत जा

विक्रमा दे प्रेरणा, आब्हान दे गे यौवना
काष्टपाषाणांतुनी चैतन्य संचारीत जा
खंजीर हे मारीत जा

पंचभूतांच्या परी नाना विलासीं फांकुनी
आधिव्याधी अन् जरासृत्यूस संहारीत जा
खंजीर हे मारीत जा

देवदैत्यां जागवीं अन् मांड गे हृन्मथना
कोष रत्नांचे झर्णीं तारीत उद्धारीत जा
खंजीर हे मारीत जा

मुक्त मी संजीवनी ! विश्रांतिची हो रागिणी
आणि माझ्या अंतरीची तार झंकारीत जा
खंजीर हे मारीत जा

डोळे तुझे बदामी

डोळे तुझे बदामी देती मला सलामी
त्यानेच हा असा मी झालों गडे निकामी
लागे न चित्त धामीं लागे न चित्त कामीं
मोठे लबाड लुच्चे डोळे तुझे बदामी
जखमी करून जीवा हंसती वरून नामी
भरितात मीठ ऐसें डोळे तुझे बदामी
बोली मिठास त्यांची कावा तरी गनीमी
भुलवून मारणारे डोळे तुझे बदामी
होती क्षणांत भोळे होती क्षणीं वहीमी
छळिती परोपरींनीं डोळे तुझे बदामी
जरि हाल चालती हे दे नित्य ही गुलामी
सुल्तान मोंगली हे डोळे तुझे बदामी
मी धुंद मोर कामी फुलवून रोमरोमीं
हे नाटकी इमानी डोळे तुझे बदामी

माझी वेगम

माझी वेगम आली-प्यारी-माझी वेगम आली
मस्त मोंगली विलास सगळे उधाळित ही भंवतालीं

डोळ्यांतुनि वाळ्याचें अत्तर हांसत-हांसत जाळीं
केश रेशमी, गाल मखमली, अधरिं शरावी लालीं

वचनीं वुलबुल, गायनिं कोकिळ, कवनीं पिक कुरवळी
न्हाली ही शृंगाररसानें प्रतिभालंकृति ल्याली.

सुमधुर स्वप्नें, दिव्य भविष्यें फुलवित गालीं, भालीं
श्वासें जाळी धूप, कटाक्षें उरांत खंजिर घाली

आणि तत्क्षणीं घाव चुंबुनी होई रंगरसेली
हांसत, नाचत ये चंदेरी माझी गझल-कवाली
अन् रक्ताची मैफल उडवी हृदयीं, रंगमहालीं.

माझ्यापरी—

अंतरीं माझ्यापरी गे मुक्त तूं, संन्यस्त तूं
जीवनीं माझ्यापरी संयुक्त तूं बंदिस्त तूं
वृत्तिनें माझ्यापरी स्नेहाळ तूं स्वच्छंद तूं
मुक्त हस्ते वाटिसी माझ्यापरी आनंद तूं
घालिसी माझ्यापरी नाना मिषें गे वाद तूं
हांसुनी माझ्यापरी अन् आणिसी संवाद तूं
वाणिनें माझ्यापरी गे लाघवी अन् गोड तूं
वर्तनें माझ्यापरी गे लाविसी अन् ओढ तूं
संयमें माझ्यापरी गे निर्मिसी सौंदर्य तूं
आणि त्यानें संयमाला आणिसी माधुर्य तूं
वारिसी माझ्यापरी अन् जीवनींचें द्वैत तूं
भावनांचें साधिसी माझ्यापरी अद्वैत तूं
होमुनि माझ्यापरी होसी जगाचें दिव्य तूं
होउनी माझ्यापरी गासी विधीचें काव्य तूं

नवल

अंधारि उभा मी बघत नभा
गे, तटस्थ वर नक्षत्र-सभा

रोमांचांतुनि असुर प्रगटले
आक्रंदुनि मज तुडवूं झटले
त्यांस खर बलें पर्दी चिरडिलें
जणुं मत्त गजें धरिलें दर्भां

दैवाचा अजि खर शर सुटला
धिधुनि कर तव उरिं मम शिरला
तपोबलें परि शर वर ठरला
साखि, दुर्लभ तूं मज हो सुलभा

क्रुद्ध हिंस्त्र पशु विनम्र झाले
व्याळ विषारी गरळ विसरले
खड्याखड्यांतुनि हेम निघालें
कोळशांस फुटल्या लाल जिभा

जिवाजिवांचें रक्त मिसळलें
म्हणुनि असें हें नवल वर्तलें
अद्भुत त्यांतुनि दिव्य हांसलें
उकलुनि मंगल जीवनगर्भा

कां मग आतां वृथाच कण्हणें ?
बघ वर झालें गगन ठेंगणें
न्याहाळुनि पाहण्याकारणें
चिन्मय अद्वय अपुली प्रतिभा

रसवंतीस—

उजळ नितळ स्वच्छंद मासळी स्फटिकजळांत जशी
तशी निरंजन रूपीं मजला दिसाशिल सांग कशी ?

प्रसाधनार्चीं चतुर साधनें मींच दिलीं तुजला
लावण्यानें नटवुनि त्यां तूं धुंदविलें मजला !

अभिमानें तुज मिरवियलें जनिं मीं त्या धुंदपर्णी
धुंदपर्णीं—हेः निज विभवाच्या मादक अंधपर्णी !

ज्योत्स्नारति ! तुजभंवति विजेची कळनी आरास
रसलोलुप या हृदया दिघला स्वकरें वनवास.

अघांगाची दावुनि अपुल्या शाश्वत सुंदरता
मळलेल्या या हृदया नयनां दे गे सार्थकता.

जलवंतीपरि ये रसवंती होउनि निरुपाधी
उःशापानें तार आपुला जिवलग अपराधी.

अनसूयेपरि ये ये सदये होउनियां विरती
उद्धर जे विधिहरिहर माझ्या हृदयीं तळमळती.

काळास

या जुळ्या कळ्यांतुनि खुडणें तुज जरि एक
ने मलाच आर्धी, हुंगुनि घे वा फेंक

पण नकोच ! सखिला असह्य तें व्हायाचें
अन् फुलण्याआर्धिच रूप तिचें जायाचें !

त्याहुनी अशी ही असतांनाच सुरेख
लावण्यें तिचिया शिखा तुझी तूं रेख

मरणाहुनि दुःसह कळ ती मी साहीन
सौंदर्य तिचें स्थिरचरांत अन् पाहीन

जळतांना गाउनि दीपक होइन धन्य
मल्हार आळवुनि पाडिन वा पर्जन्य

लावण्य सखीचें उपसुनि हृदयामधुनी
तिज करिन अमर मी अनंत अंतःकरणी !

दुर्दैवाविलासितें परी जरी काधि काळीं
दिसणार दुपारीं अवस आंधळी काळीं

प्रीतिचा जरी सखि-हृदयिं अंत दोणार
मज ठार करुनियां भेद तिचें जिव्हार

-घण पडतां हीरक पाडिल द्युतिचा सेक
ती होइल अधिकच प्रेरक आणि सुरेख !

आगीचें पांखरूं

आगीचें पांखरूं । खुळे हें । आगीचें पांखरूं
कशास त्याला कुसुमकरांनीं उगाच बघसी धरूं ?

पंख तयाचे इंद्रधनूचे
लांबुनीच गे पहावयाचे
पळभरहि न तें स्थिरावयाचें वायूचें लेकरूं

सोन्याचा जरि तुझा पिंजरा
माणिकमोत्यांचा जरि चारा
राख तयांचीं माखुनि जाइल, नको तया आवरूं

पेटवितें तें उडुनी भुवनें
आणि गाउनी उजळीं गगनें
चंचलता दाहकता त्याची नको तरी विस्मरूं

रक्त स्वतःचें पिउनी जगणें
त्या धुंदीनें गाणें, उडणें
अशा जिण्याच्या जिवास धरुनी नको सुखा अंतरूं

मुंबई,

२५-१२-४१

— आनंद भैरवी —

११

रात निळी रात निळी—

रात निळी रात निळी
त्यांत सखे ! तूं जवळी
धवल विहगयुगुल जळीं
भंवति लहर सोनसळी

सजल हरित गार धरा
शिरशिर भिडते अधरा
वीज तुझ्या अन् पदरा
तांबुस हिरवी पिवळी

पोटांतुन गंध सुटे
ओठांतुन ध्वनि उमटे
तेजानें मन विनटे
निटिलिं फुले दीपकळी

गात्रांतुन विश्व पिऊं
नेत्रांतुन विश्व स्रवूं
मिसळूं रसरग नऊ
रात्रीच्या पुष्पदळीं

तव नयनाचें दल हललें ग

तव नयनाचें दल हललें ग !
पानावरच्या दंवबिंदूपारे
त्रिभुवन हें डळमळलें ग !

तारे गळले, वारे ढळले
दिग्गज पंचाननसे वळले
गिरि ढांसळले, सुर कोसळले
ऋषि, मुनि, योगी चळले ग !

ऋतुचक्राचे आंस उडाले
आकाशांतुनि शब्द निघाले
“ आवर आवर अपुले भाले
मीन जळीं तळमळले ग ! ”

हृदयीं माझ्या चकमक झडली
नजर तुझी धरणीला जडली
दो हृदयांची किमया घडली
पुनरपि जग सांवरलें ग !

खाईतला स्वर्ग

मख्मली या अंतरीं तूं नेत्ररत्नें खोविलीं
तीं निखान्यांसारखीं पेटाघयाला लागलीं
तूं गडे अंगा रुमाला लाविळा जो केवडा
त्यांतुनी फुत्कारती गे लक्ष नागांच्या फडा
थंड तूं पाणी जुईचें जें दिलें चांदींतुनी
मस्तकीं त्याचीच झाली मस्त वेडी वारुणी
नार तूं हस्तांबुजांनीं गाल हे गांजारिले
गंधकाचें चूर्ण आतां त्यांतुनी वाटे जळे
घालितां तांबूल तोंडीं बोट हें तूं दंशिलें
आज त्याच्या गे विषानें स्वास्थ्य सारे भ्रंशिलें
वाडुंची नी पुष्पमाला जी गळां तूं घातली
घात घाली तीच आतां तांत जीवा वाटली
आणि तूं जी पुष्पमुद्रा ठेविली ओठांवरी
तप्तमुद्रा होउनी ती डाग देई अंतरीं
जाणसी तूं शेज कां ही अग्निशय्या जाहली
रेखिसी जीं आज स्वप्नें काल मीं तीं पाहिलीं
राहुनी खाईत या मीं स्वर्ग येथें पाहतों
कालकूर्टी पोहतांही अमृतानें नाहतों

रुमडाला सुम आलें ग

तुला मला उमगला जिब्हाळा
जन्मांचा पट फिटला ग

अन् शब्दांचा प्रपंच सगळा
कमळांसम हा मिटला ग

— आनंद भैरवी —

तुला पहातां पहांट वाटे
 ओती कुरणीं मोतीं ग
 प्रभेस मिळती कृतार्थ होती
 अभिलाषांच्या ज्योती ग
 देखियल्याविण तव तनु मजला
 बाग फुलांची उघडी ग
 खुडिल्याविण त्यां मन्मन झालें
 अन् सोन्याची परडी ग
 मन तव चंद्रापरि करि सोवत
 जेथें संचित नेतें ग
 चराचरांतुन प्रेमळपण तव
 हांसत जवळी येतें ग
 तुझ्या लोचनीं पावन सरिता
 क्रांती आणिक शांती ग
 मदन अंतरीं जळला, पडल्या
 अस्थी प्रयागतीर्थी ग
 आर्लिगन-चुंवनाविना हें
 मीलन अपुलें झालें ग
 पहा, पहा, परसांत हरीच्या
 रुमडाला सुम आलें ग

समजावणी

उगीच कां ग उदास । घेउनी । इंद्रवर्नीचा ध्यास ?
येति न जरि करिं तेथिल सुमनें अलभ्य तरि न सुवास
साजणी, उगीच कां ग उदास ?

त्याच वनांतिल कस्तुरिहरिणी
ती अपुली जननी ही धरणी
धुंदपणे नीलारुण कुरणी !

निज नाभींतिल भासांमागुन मुरडत करी प्रवास

— आनंदभैरवी —

१७

स्तन्य तिच्चं लुचुनी रात्रंदिन
तिजपरि करं त्रिभुवन क्रीडांगण
सेवित नवनव किरणांचें तृण
निज देहांतिल स्वर्गरसानें गोड मुखीं करं घांस

इथल्या रत्नीं तेथिल ज्योती
इथल्या नयनीं तेथिल मोती
प्रेम तेथलें इथें कपोतीं
भंगुरतेमाधिं इथें तेथल्या सुंदरतेचा वास

इथल्या हृदयीं तेथिल प्रीती
व्यथेंत इथल्या तेथिल गीति
येथिल मीलनि तेथिल तृप्ति
इथल्या ज्वानीमधें तेथला घुमत फुले मधुमास

स्वप्नें तिथलीं इथल्या रात्रीं
तिथलीं विद्युत् इथल्या गात्रीं
मधु तिथला इथल्या मुखपार्त्रीं
मिठींत इथल्या गंधर्वांच्या मिथुनांचा इतिहास

सुगंध तिथले येथिल सद्गुण
मोहन तिथलें येथिल जीवन
मुक्ति तेथली येथिल अर्पण
संजीवन तेथलें येथला रसनिर्भर सहवास

उणें करूं जग क्रीडुनि आपण
क्षणहि न दवडूं आनंदाविण
सहज हुपूं अंतीं हें कुंपण
हांस, सखे, चलें स्वर्ग खुला करं जोंवर इथें निवास

पाण्याला ओढ लागली थोर

नाजुक वर चवथीची कोर
पाण्याला ओढ लागली थोर

पानापानांत आवेवर्नी
निळ्या जळाचिया अंगणी
पाउलें सांजसाजणी
पुसट तव लाविति वेध कठोर.

पान्यावाणी कायसैं जळीं
तुझ्या बोटांतली मासळी
धरं वघतां पळली तळीं
तुझ्यासम तीही चंचळ पोर

कोकिळा गेलिस देउन सूर
फळफुलां रसगंधांचा पूर
मला परि मंद निळी हुरहूर
धुरापरि जरि आशांस फुलोर

हांसली पसय कुळागर-कोर्नी
केळिवर सोनफुलें पाहोनी
गंधगुजगीत तिचे ऐकोनी
गुणगुणे निर्झर रानकिशोर

दशादिशा चुंबन दिनरजनीचें
वाढवी स्पंदन भिथुन जनांचें
करी मन घरटें लावण्याचें
जलदसैं जरि तें काळंभोर

आणखीन् काय ?

विचारिसी परोपरी मला 'आणखीन् काय ?'
शब्द मावळती सारे माझा होई निरुपाय
बोलायाचें खूप खूप मनीं येतों मी योजून
तुला पहातां पहातां जातों परी विसरून
कांचनार्ची निरांजनें तसे तुझे गडे डोळे
त्यांत कापरासारखा माझा जीव जळे पोळे
खट्याळ त्या ओठांतून तोंच गुलाबाचें पाणी
गार गार सुगंधांत माझे पंचप्राण न्हाणी
क्षणोक्षणीं ओलांडितों असें जीवन-मरण
जन्मतांना मरतांना कुणा शब्दांचें स्मरण ?
असें मुकाट्यानै वाटे तुला आजन्म पहावें
उदकांत विस्तवांत न्हात जळत रहावें
आणि तूंहि विचारावें मला 'आणखीन् काय ?'
शब्दवैभव असून माझा व्हावा निरुपाय.

विफलतैतिल सफलता !

असंख्य रे तव दयिता रमणा ! कसं कळावें तुला ?
लपुनि करावें प्रेम असा हा स्वभाव अमुचा खुळा !
खुळी मीहि रे, दुरून बघतें धुंद तुझे लोचन
सतेज गगनें त्यांत विंबती सकाळ सायंतन
वेध कशाचा जडे तयांना, जाति कुठें पाउलें ?
कशामुळें तुडविल्यावरीही दिसती न तुला फुलें ?
जीव बेंचुनी फुलें पसरिलीं तुझिया मार्गावर
पाय तयांवर पडतां गमलें, थांबशील क्षणभर
वळुनी बघशिल आगें मागें विचल होउन मन
यांचसाठीं लपुनियां भटकलें मी तुझिया मागुन
होतें गमलें, पाहिन माझें रूप तुझ्या लोचनीं
आणि नयन तव जडवुनि घेईन हृदयाच्या कोंदणीं
कथिलें जीवा तृषार्त होउनि, धरिशिल तूं ओंजळ
करीन हलका ऊर खोलुनी हें तटणारें जळ
गोड गोड याहुनी किती तरी भरलें होतें मनीं
मुशाफिरा ! गेलास फुलांसह हृदयहि हें तुडवुनी !
तरिही राहिन मूक, पुढें जा, घे तेजोदर्शन
इथेंच मी तव पदमुद्रांचें करीन रे पूजन !
सफलतैत विफलता शेवटीं दिसेल का पण तुला ?
विफलतैत सफलता पाहणें स्वभाव अमुचा खुळा !

सोळा वर्षांनंतर

वर्षे सोळा झालीं गोळा तुझिया डोळां भावमयी !
तयासचें आंसवें तुझीं तीं पाझरलीं माझ्या हृदयीं
झांकियल्या प्रणयान्नी लाली गालिं तुझ्या साखि झळझळली
दाहें तिचिया घर्मजलें या भाळावरुनी ओघळलीं
संकल्पांचे घुमट वाटले मजला क्षणभर थरथरले
परी दृष्टितिल तुझ्या स्मितानें क्षणांत ते साखि सांवरले
“ यश घेउनियां या लवलाहीं ” वदलिस अस्फुट कांहीं असें
गमलें मजला जीवन सारें नटलें पुनरपि वीरसें
रमे ! यापुढें उमा मला तूं दिध्य मंत्रसे शब्द तुझे
स्मरतां त्यातें लोचन माझे कडकडत्या भिडतात विजे
मिततां ते अनू गळतां गात्रें हृदय गडे अवचित उघडे
आणि अश्रुंचें तुझ्या मंगले ! मौक्तिकदर्शन मजसि घडे
निजकांतीनें सांत्वन करिती विरघळतों जेव्हां विरहीं
अनू ताच्यांपरि पथ दावुनियां सांवरिती लढतां प्रलथीं

मुंबई

२८-७-४६

हरिच्या स्मरभुवनीं

सोड सखि ! येतें काकुळती
कुंजवर्नांचे रव रात्रंदिन व्याकुळ मज करिती
आर्जवें करिशिल सांग किती ?
कळतें मजला, दिसतें सगळें; परि नच अन्य गतीं.
दूर कर केशरची वाटी
चांदण्यांत मी बुडवुनि काढिन अंगाची कांती
ललाटीं माझ्या स्वैरपणा
आवळुनी हे केश बांधितां होइल काय उणा ?
रेशमी शालु नको चोळी
मधुचंद्रोदार्य वसेन लेवुनि छायांची जाळी
रिते मज येथिल मणिमोती
दाटति आटति अश्रु चार पळ जैसे गणगोतीं
अमोलिक जरि ते तुज गमती
कार्लिंदीचे तुषार निळसर घे अंगावरती

नगांचे काढ झर्णी ओझें
 या भारानें दुरावेल मज अंतिम घर माझें
 जेधवां हृदयीं धरिल हरी
 सालंकृत तनुभागा मुकतिल परमामृतलहरी
 घालिसी लोभ वृथा इथला
 पाय सखे जरि रतला येथें प्राण तिथें रतला
 वराया तनु येवो नवरा
 भरोत अनलानें, लवणानें पितरांच्या नजरा
 येथले पाश आतां तुटले
 देहसुखा जे भुललें जग त्या मन माझें विटलें
 भुले जो केवळ देहसुखा
 स्पशें का तो शकेल उजळूं हृदयांतील अलका ?
 असा तुज काय रुचेल सखा ?
 जीव हिरावुनि गेला त्याला म्हणशिल का परका ?
 ह्मणव, म्हण अगणित त्या दयिता
 अगणित सुमनै फुलवि म्हणुनि का हीन गडे सविता ?
 नको मज ठेवूं गुंतवुनी
 लग्नघटीनै ठरेन जारिण क्रूर न हो सजणी.
 देईं सखि ! देईं कान जरा
 प्रवालपाशांपरि रव येती न्याया मजसि घरा
 लाजरें जळ कां तव नयनीं ?
 चल, पळजाऊं, सखे ! विसावूं हरिच्या स्मरभुवनीं

खीस—

आवर जळ नयनींचें रमणी
नातरि होइल प्रळय त्रिभुवनीं
चुकुनी पडला थेंव एक जर
पिचेल धरणी, खचेल अंबर
हताश होतिल ब्रह्मा-हरि-हर
पडेल स्वर्गहि कोसळुनी
तुवां भोगिल्या प्रेमयातना
दुःसह दारुण प्रसववेदना
यज्ञां होमुनि रूपयौवना
दिव्य विश्व सृजिलें हंसुनी

आशेसम तू कन्या सुगुणी
चंद्रकलेसम प्रेमळ भगिनी
प्रिया उषेसम सुखसंजीवनि
गंगेहुनि वत्सल जननी

म्हणुनि उरा तव फुटतां पान्हा
देवहि लोभुनि झाला तान्हा
विसरुनि अपुला पोरकेपणा
चिरंजीव झाला पिउनी

तोच पिउनि परि आम्ही मानव
कृतघ्नतेनें झालों दानव
रक्तस्नानीं गणुनी गौरव
हाय ! तुडविलें तुज चरणीं

स्त्रावें थकलों, थिजले अवयव
शुभगीती करिती करुणारव
तुझ्या दयेचा होउनि आठव
मन अनुतापें ये जळुनी

कितिदां केली तुझी वंचना
दिल्या मदभरें अमित यातना
अंत न जाणे परि तव करुणा
धांवत येशी कळवळुनी

प्रभुनें रचिलें दूध तुझ्या स्तनि
अम्हीं मात्र गे तांय लोचनीं
कठिण समरिं या परि हें विसरुनि
' क्षमस्व मे ' मांगल्यखनी

रमणी आणि धरणी

प्रमत्त तुजपरि साखि ! ही धरणी
धीट देखणी तरणी ताठी
असल्या मादक सौंदर्याचा
मोह माझिया मना मराठी
हिचें तटतटे यौवन येथें
तुझ् पहाती हिरब्या गांठी
तुझ्यापरी ही अधीर सजणे,
प्रस्नर माझिया स्पर्शासाठी !

चमके बघ कुदळीचें पातें
 आहे ना मम अशीच दृष्टी ?
 जी पडतां तुजवरती वरिवरि
 केलिस मजवर रतिसुखवृष्टी
 नादिं लागतां तुझ्या म्हणाले
 लोक कपाळीं चढवुनि आंठी,
 ' पोर फांकडी फिरवुनि याला
 फेंकिल जणुं कळकाची काठी ! '
 आजहि म्हणतिल, ' फोड कादुनी
 घेईल अंतीं हातीं माती ! '
 लाखेसम या लाल मातिनें
 भरिनि भांग तव माझ्या हातीं !
 या कुदळीच्या घावासरशां
 चमक उठे बघ काशि सोन्याची
 चमकुनि दृटली मागें जरि ती
 हौस मला हिज लाजविण्याची
 लाख सुखें मज दिसती दडलीं
 या असल्या मस्तीच्या पोटीं
 म्हणुनी खणतो उन्हांत असल्या
 पितों चादणें तुझिया ओंठीं
 मी प्रीतीचा पाइक न सखे !
 केवळ रतिसुखभोगासाठीं
 वा भूमीचा मालक केवळ
 पोट कसें तरि भरण्यासाठीं !

घांस भरवतांना

‘ दीपका ’ ! मांडिलें तुला सोनियाचें ताट
घडविला जडविला चंदनाचा पाट
घरदार प्रकाशानें भरिं काठोकांठ
दारीं आलेल्याची सोपी करूं पायवाट
घातली ताईने तुला रंगांची रांगोळी
पित्यानें रेखिल्या गोड भविष्याच्या ओळी
घांशिली समई मी ही केली तेलवात
दद्यांत हा कालविला जिरेसाळ भात
गा रे राघू, गा ग मैने, बाळाच्या या ओळी
मुखीं तुमच्याही घालूं दुधांतली पोळी
कुतू, काऊ, चिऊ, माऊ, या रे सारे या रे
सांडलेलीं शितें गोड उचलुनी घ्या रे
गुणी माझा बाळ कसा मटामटा जेवी
आयुष्यानें थीर करीं माये ! कुलदेवी !

निजल्यावर—

आतांच लागला कुठें राजसास डोळा
चोरपावलांनीं सारे सानथोर चाला
घरीं बाधी झाले फार ' सरले ' ' पोलारे '
त्यांत माझ्या लाडक्याची झोप जणूं वारें
खोडकर वाच्या, नको वाहूं सोसाठ्यानं
पारव्याची झोंप याची कवड्याचे कान
पावसा, येणार तरी ये रे मुकाठ्यानें
झाडपेड मोडूं नको तोडूं नको पानें
उगी उगी ' घुगी!', नको बाळा भेडसावूं
' काक्या ' ओरडत नको उडूनियां जाऊं
काजव्या, रे पोरा नका पेकाट पाजळूं
डोळ्यांच्या पाकळ्या बाळ लागेल रे चोळूं
उंद्रामामा ! करूं नको गडबड हूं चूं
इंद्रचंद्रा घरीं बाळा फुलें दे रे वेचूं

सरले, पोलारे-पायांच्या वोटानले मुलींनीं घालावयाचे दागिने.
काक्या-कावळा. घुगी-घुबड.

सायुज्य

लाविला मुला मज किती लळा
तुझ्यामुळे तुजहुनिहि भी खुळा !

तुझें बोलणें, तुझें चालणें
तुझें नाचणें, तुझे हांसणें

— आनंदभैरवी —

स्याहुनि न दुजें चतुर देखणें
त्रिभुवनांत शोध्यान मिले मला

उरलें आतां लेखन, वाचन
परिभ्रमण अन् तत्त्वविवेचन
तुझ्यांत रमलें मन रात्रंदिन
मज तुजविण न दुजा विरंगुळा

तुझ्या सुखें हें चित्त सुखावे
तुझ्या सहज लीलांत विसावे
त्वन्मय मी आजला स्वभावे
रे, तुझ्या व्यथेच्या मला कळा

तुझ्या दृष्टितुन मज जग नूतन
अनुभूतींतुन नित नवजीवन
प्रतिक्षणीं आनंद चिरंतन
वर्शनें स्पर्शनें दे उजळा

अनुतापाविण पाप वितळलें
गृहतांपातुन संचित फळलें
श्रेयहि प्रेयांतुनि आकळलें
उगवला कलंकांतून मळा

प्रभु ! तूं येउनि माझ्या पोटीं
कुळें तारिलीं शाण्णव कोटीं
असें निज इथें चिमण्या ओटीं
सायुज्य दिलें तूं अजामिळा !

साबरमतीच्या कांठी

कर बांधाबांध गडे
संपली ग ताटातुटी
काढ तुझी लगबग
बांध केंस, माळ फूल,
तुपाची ग फुलवात
लाव अंगारा मुलांना
कर आई-वडिलांना
त्यांच्या आशीर्वादे असा
तुझा उघळिला जो मी
त्याच्यामुळेच तयाचा
खवळल्या समुद्रांत
मायमाउलीनें आज
येथे आहे महात्म्याच्या
आहे शांती आहे तृप्ती
येथे पावनतीर्थांत
सान्या आसमंती आहे

मांई पुन्हा नवी चूल
विणू आतां घरकूल
आवडती साडी चोळी
लाव टिकली वाटोळी
लाव भावे देवापुढे
आतां संपले सांकडे
तीन वार नमस्कार
आज सांधला संसार
गडे संसार देखणा
सरे आज उणेपणा
जरी घातली मी उडी
मला उचलिले तडी
पुण्याईचे तपोवन
सर्व मुक्तीचे साधन
रमे सारसांची जोडी
गोव्यामधलीच गोडी

मोरपारव्यांची येथें
 खारी, माकडांचीं पिलें
 'चंद्रनाथ' 'भारती'ला
 तुझ्या माझ्यासाठीं आहे
 महात्म्याच्या पावलांनीं
 हवेमध्यें श्वास त्याचे
 तुझी भक्ती, तुझा त्याग
 माझ्या भविष्याचा मार्ग
 महात्म्याच्या संगतीचा
 सहा महिन्यांत झाला
 त्यानें उचलिला भार
 त्याच्या पावलांच्या जळीं
 पुण्यक्षेत्रीं राहून या
 सान्या गात्रांतून त्याला
 गाऊं त्याच्या ओव्या गाणीं
 त्याच्या पावलांच्या खुणा
 चरक्याच्या तालावर
 जीवनांत पदोपदीं
 आण यादस्तीनें परी
 आणि बांध पदराला
 त्यांत आद्दे आपुल्याला
 पितरांची, वंशजांची

दीसरात आहे वाटी
 धीट 'दीपका'च्या साठीं
 दुधा कांहीं नाहीं उणें
 वाळवंटांत चांदणें
 येथें धूळ झाली बुका
 धूप यायचा न तुका
 तुझे तप आलें फळा
 मला झाला ग मोकळा
 मला लाभला एकान्त
 खरा स्वर्गाचा दृष्टांत
 सारी निरसली विंता
 सोडूं आसाकि अहंता
 त्याचें स्वरूप आठवूं
 उरीं जीवनीं सांठवूं
 शेंकड्यांनीं, सहस्रांनीं
 उमटवूं पानोपानीं
 रचूं त्याचें रामायण
 करूं त्याचें पारायण
 एक येतांना नारळ
 चार गोव्याचे तांदुळ
 जीवनाची फलश्रुति
 आम्हां सर्वांचीच मुक्ति

माझी पूजा

हे मित्रांनो ! भाग्य न माझे तुमच्यासम जळण्याचें
मुख मंगल निज मातृदेविचें युग युग पाजळण्याचें

तुम्हि श्रद्धेच्या ज्योति
तुम्हि धैर्याच्या मूर्ति
नमन तुम्हांला त्रिवार माझे, पुढच्या सर्व पिढ्यांचें

भाग्य न माझे तुम्हांपरी जन ! मुकेपणें जळण्याचें
अखंड अपुल्या निश्वासांनीं परिसर दरवळण्याचें

धूप तुम्ही उदबत्त्या
हरण सदैव असत्या
स्मरण आपुलें श्वसन अखंडित संजीवन हृदयाचें

अन् भगिर्नीनो ! भाग्य न माझे तुमच्यासम फुलण्याचें
सर्व समर्पुनि निर्माल्याचें मंगल धन व्हायाचें

तुम्हि रसपुष्पें शोभा
सौंदर्याची आभा
स्मृतीत तुमच्या सत्य उद्यांचें स्वप्न होउनी नाचे

अन् वडिलांनो ! भाग्य न माझे तुमच्यासम झिजण्याचें
निरथ उगाळित जीवनकाष्ठें शामकता देण्याचें

तुम्हि चंदन, हित, शांति
आश्वासन, विश्रान्ति
पुण्योदक नयनांतिल तुमच्या पाणी अभिषेकाचें

भाग्य न माझे अन् श्रमिकांनो ! तुम्हांपरी खपण्याचें
पीक काढुनी ताट भराया षड्रस नैवेद्याचें

तुम्ही फळें सेवेचीं
उदंड आरोग्याचीं
तुमच्या बीजांमधें युगंधर सारे वृक्ष उद्यांचे

महापूजनीं स्थान न कळुनी या दुबळ्या जीवाचें
रितेपर्णी निज निश्चल बसलों मुख पाहत देवांचें

हललें हृदयीं कांहीं
निनादले स्वर देहीं
घंटा झालों, स्रवलों स्तोत्रें, यश तुम्हां सर्वांचें

२४-७-४९

स्वातंत्र्याचा दीपोत्सव

घासूँ आपुल्या शिरीं । चापुजी । घाव आपल्या उरीं
स्वातंत्र्याची अशा दिवाळी करी करूं साजरी

दुभंग झाली वास्तुदेवता
दुभंग झाली मायाममता

भावांच्या घावांतुन निघती नव्या विषाच्या झरी

भाउभाउ वेगळे निघाले
खडे जाहले होउनि भाले

कसे दाखवूं दिवे तयांना, पायस रांधूं घरीं ?

चक्र इथें अन् चंद्रिम तिकडे
द्वैत बघुनि हें तुटे आंतडें

हैं रक्ताचें वैर वाकडें, गमे जिन्हारीं सुरी

अशोक येथें अकबर तेथें
येतिल का हो स्महनी नातें

चंद्र सुदर्शन मिळवित मिरवित सबाह्य अभ्यंतरीं

क्षमा करा मन झालें शंकित
आणि व्यथेनें चित्त कलंकित

हंसा पिताजी, भविष्य मजला पाहूं द्या अंबरीं

घाम पिळा, आंवढा गिळा हो
फुलतिल हृदिच्या शिळा शिळा हो

दिवे लागतिल व्यास वाल्मिकी गातिल उच्च स्वरीं

पापें अमुचीं विसरा क्षणभर
प्रसन्नतेची घाला पाखर

तुमच्या आनंदांतच अमुची प्रभो दिवाळी खरी

मुंबई

३०-७-४७

भंग्यांच्या बरीं

हरि आला हो, हरि आला हो
भंग्याघरिं हरि आला हो
हरिजन झालों सर्वार्थानीं सगळा पंक गळाला हो
झाडा रस्ते, झाडा अंगण
न्हाउनि या हो, लावा चंदन
दसरा समजुनि दिवस आजचा आनंदानें पाळा हो
घरघनिर्णीनो घेउनि बाळां
लावा कुंकुमटिळक कपाळां
सौभाग्याची आज दिवाळी रंगी फुगडी घाला हो
या, पोरांनो धमाल उडवा
टाळ ढोलकीं मृदंग वडवा
हरिनामाचा लेजिम खेळत स्वर भिडवा आभाळा हो
छळ गिल्लिला तो येइ फळाला
वळ चढलें गळल्या गात्रांला
चोखोवांना घेउनि नाचे भागवतांचा मेळा हो
पडती आनंदाथ्रू त्यांचे
पायपोस पसरा हृदयाचे
त्यावहनी हरि आणूं या घरिं चला करूं दाहिकाला हो
प्रज्वळल्या नयनां प्राणांनीं
गाउनि ओंब्या गाउनि गाणीं
उजळित सदनें उजळित गगनें या हरिला ओवाळा हो

मुंबई

२७-३-४६

हांसत लावा वज्रटिळा

रडते आई धाई धाई ताडित दीन ललाटा हो
ग्रह-नक्षत्रें फोडिति टाहो, हिमनग पेटत वाहे हो
या मंगल रक्तानें भूमी लांछित कंपित झाली हो
या घायांनीं हरिच्या हृदया शतकांची कळ आली हो

स्त्रिस्त गाळितो मूक आसवें, दुःखीं बुद्ध बुडाला हो
हंस कलीचा सात युगांचा जडला वंशवडाला हो

या हत्येचें पातक खडतर किती पिढ्यांना जाळिल हो ?
कोण तुम्हांविण निज हृदयानें तात ! तयांना क्षाळिल हो ?

जीवन तुमचे नाही कळलें आम्हां अंधपणानें हो
यापुढती तरि कळेल का तें या तुमच्या मरणानें हो ?

तुम्हींच लिहिल्या नक्षत्रांच्या ओळी अमुच्या भाळीं हो
डोळ्यांविण त्या व्यर्थ म्हणुनि हा अनर्थ आतां जाळी हो

पंचत्वांतुनि हृत्तत्वांतुनि आतां तरि ते उघडा हो
उदयांतुनि वा प्रलयांतुनिही घडा वाचवा निघडा हो

क्षमा तुम्हीं शिकविली क्षमेला निर्मल निजगधिरानें हो
ती अमुच्या या पिडीं भिनवा तिच्यांतल्या अन्नानें हो

प्राक्तन यमुनेचें उजळविलें तुम्हींच निज भस्मानें हो
तिच्या जळाच्या आचमनांतुनि त्रिवार या नेमानें हो

व्हा अमुच्या जठरांत हुताशन, अनृत सगळें जाळा हो
पाप न शमळें तावर फुलवा सर्वांगांतुन ज्वाळा हो

या वायूच्या प्रतिश्वासांतुनि हृदयांतील विष वारा हो
आणि स्पंदनांतुनि प्राणाच्या व्हा परमामृतधारा हो

आकाशांतुनि ओंकारत या शांतिः शांतिः शांतिः हो
या ज्योतिर्मय स्वप्न होउनी निजतां नित्य निवांतीं हो

कोटिगुणित होउनि ह्या राष्ट्रिं विराटरूपीं प्रगटा हो
हांसत लावा वज्रटिळा अन् सकळांच्या अदृष्टा हो

‘ आमार जीवनइ आमार बानी ’

‘ आमार जीवनइ आमार बानी ’^१
वहाणीं बोलतें गंगेचें पाणी

क्षालितें पाप
वारितें ताप
खालचें जीवन घरती आणी
‘ आमार जीवनइ आमार बानी ’

‘ आमार जीवनइ आमार बानी ’
उषेच्या उद्रर्मां द्विजांचीं गाणीं
इंदिरा श्रमे
धरित्री नमे
ओर्टींत घेऊन रत्नांच्या खाणी
‘ आमार जीवनइ आमार बानी ’

‘ आमार जीवनइ आमार बानी ’
कर्मांत श्रद्धा जागे प्रमाणीं
लाविते दीप
आत्म्यासमीप
भविष्य रेखीत युगांच्या ध्यानीं
‘ आमार जीवनइ आमार बानी ’

आमार जीवनइ आमार बानी ’
शब्दां न उसव, जहालों मौनी
आतांचे डोळे
पाहून ओले
श्रद्धा, उषा आणि जहालों पाणी
‘ आमार जीवनइ आमार बानी ’

पुणें

१-१०-४९

१ नोवाबाली-यात्रेमध्ये म. गांधीजवळ कोणी स्वाक्षरी-संदेश मागितला असतांना त्यांनीं हें उत्तर दिलें: “आमार जीवनइ आमार बानी-माझें जीवनच माझा संदेश आहे.”

भगवती स्वतंत्रतेस-

गोजिन्या कळ्याफुलांत लाव गे दिवे
लाजिन्या गळ्यांत गीत जागर्ची नवें

दे गे झाडास गती
दे दे पक्ष्यांस धृती
दे गे माशांस मती ज्यांस जें हवें

आण गे श्रमास मान
आणखी कलेंत प्राण
दे मना भुईसमान स्वप्न पांचवें

दे गे सर्वांस घांस
अन् सुवास वासनांस
नी निचेष्ट भावनांस गोड आंसवें

प्रीतिची जिवास ओल
मुक्तिचा कृतीस डौल
जीवना नवीन माल यज्ञवैभवं

आण पालवी यशास
अन् घरोघरीं प्रकाश
खेळण्यास दे मुलांस मोर, पारवे

वाहनास देईं मेघ
अन् भुजांस वायुवेग
लंघण्यास विश्वरेघ गे विजेसवें

दे मज रवि-वेदमंत्र
दाखव विधि-विश्व-यंत्र
अन् शनिचें घाल मला दिव्य जानवें

मुंबई

७-८-४७

हिंसेवांचुन शौर्य दिसेना, सत्तेवांचुन सत्य पटेना
कपिला दुभते दारीं तरिही संशय अमुचा कसा फिटना ?

थेटर झालें अमुचें देउळ, मकानामधें दुकान आलें
आणि आमुचें शील मिरवितें पांढऱ्यांत गुंडाळुन काळें

कमळें तुडवुनि गाळ चिवडिते नवी 'युगंधर' अमुची कविता
धुर्णी धुण्यांतच रंगुनि वाहे अमुच्या साहित्याची सरिता

कसतो त्याला ना घड भाकर, श्वान घनाचा चघळी पोळी
कुलटेच्या न्हाणींत सारिते पतिव्रता गंधाची मोळी

खाकी जाउनि आली खादी तरी न सरल्या लाथा, गोळ्या
अजून रडती काळोखांतुन पिचल्या मळल्या साड्या चोळ्या

पराधर्लक्ष्मी पडली भूमी, तरि काखेला अमुच्या झोळी
स्वातंत्र्याच्या पारावरती अमुच्या चारित्र्याची होळी

तुमच्या नावावरती आम्ही पुण्य म्हणोनी पापें विकतों
तुम्हांस पुरतें गाडायाला कुशल स्मारकें बांधूं शिकतों

स्वर्णमालिनी फुटली अंगीं नखें कातडी स्रवती धारा
आणि चालला कळी पुकारित दिवसाढवळ्या अमुचे वारा

खतासारखी तरीहि तुमची मुळांत अमुच्या वसते भाषा
श्रद्धा तुमची अमुचें जीवन, तुमचें जीवन अमुची आशा

द्या हो द्या उःशाप अम्हांला, झाडा हृदयांतली काजळी
रुधिरांतलि नरकासुर जाळा, प्राणांतुन पाजळा दिवाळी.

भगवती स्वतंत्रतेस-

गोजिन्या कळ्याफुलांत लाव गे दिवे
लाजच्या गळ्यांत गीत जागवीं नवें

दे गे झाडास गती
दे दे पक्ष्यांस घृती
दे गे माशांस मती ज्यांस जें हवें

आण गे श्रमास मान
आणखी कलेंत प्राण
दे मना भुईसमान स्वप्न पांचवें

दे गे सर्वांस घांस
अन् सुवास वासनांस
नी निचेष्ट भावनांस गोड आंसवें

प्रीतिची जिवास ओल
मुक्तीचा कृतीस डौल
जीवना नवीन माल यज्ञवैभवं

आण पालवी यशास
अन् घरोघरीं प्रकाश
खेळण्यास दे मुलांस मोर, पारवे

वाहनास देइं मेघ
अन् भुजांस वायुवेग
लंघण्यास विश्वरेघ गे विजेसवें

दे मज रवि-वेदमंत्र
दाखव विधि-विश्व-यंत्र
अन् शनिचें घाल मला दिव्य जानवें

मुंबई

७-८-४७

अंतरींच्या अश्रुंनो !

अंतरींच्या अश्रुंनो ! निष्ठूर व्हा हो, शूर व्हा
अग्निच्या जिह्वांप्रमाणे उग्र व्हा, अत्युग्र व्हा !

बिंदु व्हा तेजावचे, द्या रुद्रदीक्षा जीवना
उग्र कारुण्ये स्वयंभू कावनाला वांचवा

कोवळे पाण्यापरी तुम्ही जरी माझे सखे
आज आतांकारणे हो तीव्रसे शस्त्राग्र व्हा

गोजिन्या मुद्रेंतुनी दावूं नका-दावूं नका
मत्सलीचीं कोवळालीं साश्रुबिंदें या जिवा

आइचें वात्सल्य माझ्या नी पित्याचा संयम
आणि माया अर्भकांची मागुती हो पाठवा

मोह हे आत्तादिकांचे लोभ, आशा, वासना
भस्मुनी संन्यस्त व्हा, निःसंग व्हा, अव्यंग व्हा

पुण्य माझे आठवा अन् पिंड माझा पेटवा
होउनी या हो प्रभूच्या स्वप्नपक्ष्यांचा थवा

या करंट्या जीवनीं संजीवनीचे बोल व्हा
अनृती या हो ऋताच्या अन् अणूंचे गोल व्हा

जाळुनि संसार हा शाहीर व्हा हो, वीर व्हा
संचिताने संकटीं या वंचितांचे धीर व्हा !

मुंबई

१०-७-४७

— आनंदभैरवी —

४७

तिरंगी झेंड्यास गोव्याचें निमंत्रण

लहरत ये, विहरत ये, हिंदवी ध्वजा रे,
भातुर तुज कवळण्यास आमुच्या भुजा रे !

अमुच्या गोव्यांत फुलें,
दुर्वाकुर मघुर फळें
तांदुळ नारळ सुसज पूजना तुझ्या रे

तुजसम बन हरित तिथें
तुजसम भू लाल तिथें
तुजसम शुभ फेनधवल सिंधु शैलजा रे

शुचिं असून शापाविद्ध
बल असून दीन बद्ध
द्रौपदिसम बाहे तुज शांभवी प्रजा रे

चक्रं तव दनुजदमन
नमव शकुनि दुःशासन
लाज रक्षिण्या न आज तुजविणें तुजा रे

तुजविण संचित जळतें
तुजविण सौभाग्य रितें
तुजविण वंदीत देव भोगिती सजा रे

भाशांनीं निज हिरव्या
भावांनीं धवल नव्या
गौरव रुधिरें भगव्या रंगवूं तुझा रे

दगड तिथें तडफडती
ऋत, धृति, मति तळमळती
अंधारीं घोर भयद, तळपती विजा रे

ये जय जय राजेश्वर
उद्धर जन, देव, पितर
अन् माझी ध्यथित बद्ध शब्दसारजा रे

स्वातंत्र्यलक्ष्मीस

स्वर्णारुण अंशुमालि भाग्यतिलक भालीं
कोटिचंद्र कोटि अरुण इंद्रनील गालीं

नयनिं हिच्या गहन निशा
बिम्बार्धरि उदित उषा
मुदित करित दाहि दिशा चारुता निघाली

प्रलयाच्या प्रहरांतुन
कलहाच्या जहरांतुन
मंथनांतुनी महान लक्ष्मिसम आली

वाम करीं अनल वरी
सव्य करीं कमल घरी
क्रांति शांति खेळवीत पाप ताप जाळी

चिंतामणि चरण हिचे
कौस्तुभमणि या महिचे
रत्नजडित करि भविष्य सहज चरणचाली

माय पावली तपास
प्रास संपले उपास
माप भक्तिचें भरून मुक्तिदान घाली

जालुनि मनिं दीपधूप
होउनि शुचि एकरूप
स्वार्गता सुसज्ज सर्व होउं पर्वकाळीं

अन् हिचें पसायदान
सेवुनी सर्वें समान
साजरी करूं चला महान ही दिवाळी

श्रावणदर्शन

गिरीदरींतुनि झरे-नव्हे हे हिरे उसळती निळे
ढगाढगांतुनि अन् पाऱ्यापरि ऊन गळे कोवळें

उदंड पाणी जिकडे तिकडे पाच फुले मोहरे
सुखें जडावुनि चढण उतरती सुस्त गुरेंवासरें

त्रिदोषशामक श्वास सोडिती मुनिसम वन्यौषधी
कुंकुम चर्चुनि देघगाडल्या न कळे आल्या कधीं

हपी कुणी मंडूक संपवुनि उपनिषदाची ऋचा
रधिकरणांचें भस्म लावुनी उवांचत बसला त्वचा

हवेंत फिरतें कुणी पांखरूं घुमन भिंगरीपरी
वर्ष रुपेरी लावुनि झुलती सुमनें दर्भांकुरीं

फुलली पत्री सुख सर्वत्रीं जीवन गात्रीं स्फुरे
कुरणांतुनि जल तुडवित, उडवित बागडती लेकरें

सुर्मा अत्तर घालुनि हिंडे वारा स्वप्नामधीं
परी नवोढा भुंदींतच ही गात चालली नदी !

सालंकृत हिरव्या हातावर गोंजारित पारवा
वनदेवी पंखांतुनि पळवी काय ? वदा, आठवा !

वाडिलघान्यां पोथी-कीर्तन घरोघरीं, मंदिरीं
सणसे दिन हे क्रमूं सुखानें आपण उघड्यावरी

विसरूं खंती पायांपुढती प्राजक्ताचे सडे
हंसती युवती कटाक्ष त्यांचे भांगाहुनि वांकडे !

कृतज्ञतेनें उत्साहानें पाहूं मागेंपुढें
स्मरूं, आदरूं, आले, येतिल जे जे अमुच्याकडे !

आकाशमाउलीस

कोर बिलोरी तुझ्या कपाळीं शिरिं मोत्यांची जाळी ग
तुझ्या लोचनीं मुक्तात्म्यांची शाश्वत नित्य दिवाळी ग
हरिकांतीचें वस्त्र नूवर त्यावर ज्योतिष्वित्रें ग
स्ववती त्यांतुन परम पांचत्रें अलिखित संतचरित्रें ग

पाप जालुनी काजळ त्याचें गौरविसी निज नयनीं ग
पाणी सर्तिच्या मुद्रेवरचें गालुनि उजळिसि वदनीं ग

कूस तुझी नवरत्नकेतकी पराग भास्वत कोटी ग
अन् चंद्रांनीं भरुनी वाहे तुझी सुवासिन ओटी ग

वात्सल्याची तूं गायत्री, देवदयार्णव पोटीं ग
दुभुनी निशिदिनिं पोशिसि साम्यें भूतें लहान मोठीं ग

तूं ऋषिचें तप, तूं कविप्रतिभा तूं मुनियोगसमाधी ग
तूं श्रमसुखरत निष्पापांची शुभनिद्रा निरुपाधी ग

कर पावन तव या शिरिं असतां घर आम्हां नित जवळी ग
अमृतकमळें फुलुनी येती या तापत्रय-गरळीं ग

माते ! निजकरिं जग हें अमुचें पक्ष्यापरि कुरवाळीं ग
हृदया त्याच्या शर लागुनिया आली लाल जिन्हाळी ग

सुखशांतीचा, वित्रांतीचा फुंकर सांजसकाळीं ग
घालुनि त्याला शिकव म्हणायी दिव्य अनंतभुपाळी ग

सागरास—

आलों चालुनि वाट युगांची
आणि गांठिला तुझा किनारा
शिणल्या शरिरावरी तरारे
तव लाटांपरि दाट शहारा
गेला दिन मन खोलुनि जळतें
वाहुनि तुज रक्ताची ओंजळ
वितळूं लागे मधु रजनीच्या
निळ्या निळ्या डोळ्यांतील काजळ
क्षितिजाच्या झिलईत नाहलें
धवल शिडाचें निश्चल तारूं
पडे दिशांच्या अष्टदलावर
भग्नपर्णं जणुं फूलपांखरूं
हरवुनिया कंठांतिल माला
शिणुनी फिरले खग माघारे

छायांच्या रायांत थरकले
हिरवे काळे लाख मनोरे
चढवित पारा चंद्र चितारी
तरि कांचेची निळी इमारत
चंचलतेनें काहुं पाहे
भंगुरतेवर चित्रें शाश्वत
मीहि कैकदां तव पुलिनीं या
राचिले सुंदर किल्ले इमले
मोहुनियां रत्नांच्या मोलें
किती वोचिलें शंखशिंपले !
आनंदाच्या निळ्या पांढऱ्या
लाटा नच मावुनिया पोटीं
तुझ्याच परि मी गात लोळलों
कर्पूरकाणिकांच्या या कांठीं
सुगंधजालीं बांधुनि नंतर
जर्धी विंधिलें मला फुलांनीं
स्फटिकाच्या पात्रांतुन दिधली
तूच लाल फेसाळ वारुणी
धुतल्या जखमा आळवत तूं
क्षितिर्जीचीं सोन्याचीं गाणीं
विष हृदयांतिल वाहुनि नेतां
तुझें जांभळें झालें पाणी
साखिला मानूनि मानसकन्या
दिले इथें तूं मज नजराणे

छंद तराणे गाउनि झालों
 कर्घी शहाणे, कर्घी दिवाणे
 बाल्य निमालें, सरली मादक
 तरुणपणाची नधी नव्हाळी
 लाख भुकांची, लाख मुखांची
 आली कांर्नी हांक विखाळी
 श्वासें त्यांच्या राख उडाली
 लकाकलें हृदयांतिल स्थंडिल
 अमृत वारुणि पुरति न आतां
 लाख पशांतुन आण हलाहल
 जळो, जळो स्वास्थ्याचें कुंपण
 दुबळ्या आकांक्षांचें घरकुल
 तुझ्यापरी रुधिरांत उठूं दे-
 अखंड घडपड, अखंड तळमळ
 कळे मला कां म्हणती तुजला
 रत्नाकर, तीर्थांचें आगर
 शिकव जगाचें दुःख गिळुनियां
 फळांफुलांनीं भरण्या डोंगर
 थकतां माथा असाच दे मज
 मायकुशीसम तुझा किनारा
 नश्वर नेत्रांपुढें असूं दे
 ईश्वरतेचा सदा पसारा

माडाचें भावगीत

ताठ उंच मी उभा नभास नित्य बाहुनी
राहिलों तुझ्याचसाठिं बाहु हे उभारुनी

स्वर्ग सांडिला मुदें तुझ्याच मुक्तिकारणें
देह वाहिला तुला, तुलाच वाहिलें जिणें

तापतां उन्हीं तुला दिली प्रशांत सावली
भागवावया तद्दान गोड गार शाहळीं

मेघ वारिले किती सुरम्य बांधुनी मठी
खावया दिलीं तुला फळें रसाळ गोमटीं

स्नान उष्ण घातलें तनूस तेल लावुनी
घांस लाविले मुखा मुठेल त्यांत वाहुनी

रात दाटतां घरीं सुवर्णदीप लाविले
कुंतलीं प्रभातकार्णिले दैन्य सर्वे झाडिलें

लग्नकारणीं, सणासुदीस, दुःखसंकटीं
साह्य मीं दिलें तुला सदैव बांधुनी कटी

स्वर्ग दाधिण्या तुला स्वतःच जाहलों शिडी
चांदण्याचिया तुला दिल्या भरून कावडी

गीत पेकुनी तुझें तरारलों थरारलों
नी चितारुनी भविष्य मी सहर्ष डोललों

तूं परी कृपेमुळेंच होसि नित्य आंधळा
अन् सुखामुळेंच जासि दुर्गतीचिया तळा

शंभु ठाकता समोर गांगतीर्थ सांडुनी
कांठिच्या हलाहलास जासि शीघ्र मोहुनी

कोटितर्थ, मानवा ! असून माझिया शिरीं
तूं विषार्थ लाविली गळयास माझिया सुरीं

स्वर्ग लाभतां करीं तयास नेसि रौरवा
धन्य धन्य बुद्धि रे तुझी विचित्र मानवा !

दुर्गतींतही परी तुला करीन साथ मी
भावबद्ध मी तुला, तुझाच मित्र नेहमीं

भाविलें तुझ्यासवें रमेन दिव्य गौरवीं
स्वप्न तें विरून आज मी विषण्ण रौरवीं

एक सायंचित्र

लाल केशरी गुलमोहरचे क्षितिर्जीं फुलले तुरे
आणि फुटाण्यांपरी उडालीं दिपलेलीं पांखरें
सर्कशींतल्या बालकांपरी धीट चपल कोंकरें
आढ्यावरुनी खुडतीं ह्योतीं कोमल पात्रें त्वरें
बिंब तयांचें होतें पडलें निळसर ओढ्यामधें
गार उन्हांतिल चित्र दुहेरी तरळत होतें मुदें
हिरव्या कांचेचीं पोफळिचीं झळझळलीं झावळें
कुळागराचे खांब रुपेरी थरारुनी थांबले
सुवास चांप्याचा कुजवुजला न कळे आला कुडून
आणि कुणाचे गुपीत गेला वाऱ्यावर उलगडून
स्मरकवनाचा चरण माझिया स्फुरला ओठांमधून
कंकणरव हांसला अचानक, त्वरित पाहिलें वळून
शब्द थक्कले वदनामधले, स्तिमित जाहलें तदा
बीज निघाली डोळ्यांपुढुनी तुडवित जलसंपदा
स्वरांवरी ते गुंफित गेली धरित तांबड्या निऱ्या
गौर वांकुल्या दावित गेल्या भिजलेल्या पोटऱ्या
कवन जाहलें पुरें तरीही सळसळती झावळें
खळबळतें मनि काय कळे ना, ऊन मात्र मावळे

खिडक्यांवर वाजे वारा

खिडक्यांवर वाजे वारा ग
चल उघड सुंदरी दारा

रस्त्यांत धुळचि भंवरे
नभ क्षणांत झालें गहिरें
रवि ठिबके होउनि पारा ग

खोडांतुनि फुटले भास
दगडांतुनि सुटले श्वास
रजताच्या झडल्या धारा ग

सांभाळित अंचल ओंचे
उघडलें दैव कोणाचें ?
निर्वेध वेंचुं या गारा ग

करुं मुखांत त्यांचें पाणी
आकळूं करू गात्रांनीं ✓
दो क्षणांत निववुं सहारा ग

उच्छृंखल यौवन नाचे
भय सरे जरा मरणाचें
ये बहर पुन्हा शृंगारा ग

मार्तींतुनि खिदळे पाणी
पाण्यांतुनि फुटती गाणीं
गाण्यांत हिरवळे चारा ग

प्राणांत नवनिच ज्योतीं
पावळींत झालर मोती
नवतोरण घरसंसार ग

माझ्या गोव्याच्या भूमीत—

माझ्या गोव्याच्या भूमीत
गड्या नारळ मधाचे
कड्या कपौरीमधोनी
घट फुटती दुधाचे

माझ्या गोव्याच्या भूमीत
आंब्या फणसांची रास
फुलीं फळांन्हे पाझर
फळीं फुलांचे सुवास

माझ्या गोव्याच्या भूमीत
वनथ्रीची कारागिरी
पानाफुलांची कुसर
पशुपक्ष्यांच्या किनारी

माझ्या गोव्याच्या भूमीत
उन्हाळ्यांत खारा वारा
पावसांत दारापुढें
सोन्याचांदीच्या रे धारा

माझ्या गोव्याच्या भूमीत
येतें चांदणें माहेरा
ओलावत्या लोचनांनीं
भेटे आकाश सागरा

माझ्या गोव्याच्या भूर्मीत
चांफा पानावाण फुले
भोळा भाबडा शालीन
भाव शब्दांवाण चोले

माझ्या गोव्याच्या भूर्मीत
गड्या सालीचा रे भात
वाढी आईच्या मायेने
सोनकेवड्याचा हात

माझ्या गोव्याच्या भूर्मीत
सागरांत खेले चांदी
आतिथ्याची अगत्याची
सान्या षड्रसांची नांदी

माझ्या गोव्याच्या भूर्मीत
जिब्या सुपारीचा विडा
अग्निदिव्यांतून हंसे
पाचपोवळ्यांचा जुडा

माझ्या गोव्याच्या भूर्मीत
काले काजळाचे डोळे
त्यांत सावित्रीची माया
जन्मजन्मांतरां जळे

माझ्या गोव्याच्या भूर्मीत
लाल माती निळें पाणी
खोल आरक्त घावांत
शुद्ध वेदनांचीं गाणीं

माझ्या गोव्याच्या भूर्मीत
स्रङ्गा जडावाची मूठ

वीर शृंगाराच्या भाळीं
साजे वैराग्याची तीट

माझ्या गोव्याच्या भूर्मीत
उंच वूड देवळांचे
बाजमहाल भक्तीच्या
अश्रूंतल्या चांदण्याचे

माझ्या गोव्याच्या भूर्मीत
तृणीं सुमनांचे गेंद
सिद्ध कुणव्यांच्या तोंडीं
शुद्ध सौंदर्याचे वेद

माझ्या गोव्याच्या भूर्मीत
सुलाहुनी गोड व्यथा
रामायणाहुनी थोर
मूक उर्मिलेची कथा

माझ्या गोव्याच्या भूर्मीत
सारा माझा जीष जडे
पुरा माझ्या कवनांचा
गंध तेथें उलगडे

पुणें

ता. ११-७-५०

करी मला वज्रदेही

अंधार हा धृतराष्ट्र,
ज्योतिष्मती माये कां गे

मौनाचिया शिंपल्यांत
बंध लोचनीं तुझ्या का

डोळे असून मी आई !
ठेंचाळतां पदोपदीं,

मद्य काळोखाचें प्यालों
वळावले विळांतले

ज्वाला ओकीत मी झालों
अंतरांच्या ओकेपर्णीं

आतां सामर्थ्यचि माझे
तुझी आठवली आई !

नाहीं आतां व्हावयाची
अनुतापाच्या या क्षणीं

जसा जन्मलों तसा गे,
सर्व लज्जा, अहंकार

काढ डोळ्याचें वांधप
आणि उभाच जाळून

पृथ्वी ! भाससी गांधारी
डोळा वांधिसी अंधारी ?

फळे मुक्ताफळ-वाणी
तशा प्रकाशाच्या खाणी ?

कां गे अजून आंधळा ?
पाय असून पांगळा ?

त्याची झाली उरीं आग
झोंपलेले काळनाग

सान्या जगत्रया धाक
उठे विनाशाची हांक !

मला उठलें खावया
अमर्याद दया माया

पूर्वजन्मींची ती चूक
झालें संचित ठाऊक

तुझ्यापुढें उभा ठेलों
स्वयें ओलांडून गेलों

मला सारा पुरा पाही
करी मला वज्रदेही !

पुणें

८-६-४८

— आनंदभैरवी —

६५

मुखवट्यास

केलास मुखवट्या ! तूच आजवर घात
कोंडिलास माझा प्राणच काळोखांत
प्रणवाचा त्यांतुनि सुटला वादळवारा
जा उडत ओरडत असा सात गगनांत !

तव आक्रोशानें मिळेल पितरां शांती
मम मुक्तीस्तव जे झुरले नित्य निवान्तीं
हर्षुनी उघडतिल पंच भुतांचे डोळे
दर्शन माझिया येइल त्यां नवकांती

तोडिशील कुठवर सांग सनातन नातें
जोडिते मला जें आणि सकल विश्वातें ?
जड करूं शके का चैतन्या अटकाव ?
का क्षरा दुभंगे काठीच्या आघातें ?

तूं श्वास निरोधुनि वय मम चोरुनि नेलें
मुख दावुनि मजला मूक आजवर केलें

कानांवर माझ्या हळूच ठेवुनि हात
वदलास मला ' पाळण्यांत गायन मेलें '

नेत्रांचीं माझ्या अडवियलीं तूं पार्ती
जग धूसर केलें पसरुनि कपट सभोंतीं
मिरवलास माझ्या रूपावरती बसुनी
कहनियां तनूला आधाराची काठी

वदलास सदा मज कोंडिल हा तुज घारा
कल्लोळ स्वरांचा घालिल कानीं पारा
फिरवील बाहुल्या प्रकाश हा सुलतानी
बोलतां दिशांतुनि होइल निर्दय मारा

मज ठावा सगळा तुझा घातकी कावा
सिद्धांतच मुळीं दुबळ्या नच मोक्ष मिळावा
जोंवणें मुखीं मम गंज तुझ्या दास्याचा
तोंवरी शांतिचा राहिल मजशीं दावा

म्हण खुशाल क्रोधें कुरूप मजला, मूर्खा ।
तुज मुळेंच झडली मम रूपाची रेखा
मज लोभ नसे तव नकली लावण्याचा
जें बांधुनि ठेवी ललाटिंच्या आलेखा

तव दायादांच्या भुताटकीचा जाच
किति वेळ भोंवती चालविशील असाच ?
मी सोऽहं म्हणतां पडतिल दचकुनि खालीं
अन् होइल त्यांवर अग्नीचा नटनाच

इमानी कुत्र्यास

तू मान स्वताला थोराघरचा श्वान
जा राजपथांहुन ताठ उभाहन मान
मुळि पाहुं नको तू वळुनी या वाटेला
होईल कलंकित रे तव थोर इमान !

तुज चपल बोलती निर्भय वीर शिकारी
वाखाणित कंठी घालिति पट्टा दोरी
हीं दास्यभूषणें फिरवित जा डौलांत
छूः म्हणतां पळ जा गुडघे मोडित चारी !

जरि तुझ्या धन्याच्या सुटल्या सूं सूं गोळ्या
रक्ताच्या अमुच्या फुटल्या जरि आरोळ्या
रे मोड आपुले कान, मिटुनि घे डोळे
तू चघळ हाडकें, चघळ सुखानें पोळ्या !

जा विसर आपुली जात, आपुला प्राण
लंकार मुखानें पारतंत्र्य—महिमान
मी चित्र तुझें हें दावुनि पोरा थोरां
चेतवनि त्यांचा नजलेला अभिमान

उद्धरेल जेव्हां सकल आमुचा वंश
तव जपुनी ठेवूं लाचारीचा वेष
दर्शनें त्याच्या प्रतिदिनि सायंकाळीं
रे मिळवूं आम्हीं मोक्षाचा संदेश !

कानफाट्याचा फटका

अश्वत्थामा तेल मागतो खिस्त मागतो पाणी
धनिक मागतो अन् प्रेताच्या टाळूवरचें लोणी
रक्त मागतो सुभाष आणि सूनू मागती गांधी
खादी घालून लांच मागती वजीर आणि कप्यादीं

कर्ज मागतो किसान आणि खेत मागतो सारा
भुई मागते खतें आउतें, गुरें मागती चारा
मजूर मागे काम सुशारा, न्याय मागतो कैदी
नेता मागे गर्दी टाळ्या, लोड मागती ऐदी

अन्न मागती फुकटे भटके, आग मागती भाई
भगवा मागे नवा पेशवा अन् ब्राह्मणवाच्छाई
दाता मागे मोड दहान्ची, अंध मागतो दिडकी
पोटासाठीं सती मागते एक रिकामी खिडकी

लेक मागतो माधुकरी अन् नवरा मुलगा खोली
नवरी मागे अर्धा हिस्सा, शिक्षणसंस्था झोळी
घरमालक मागतो पागडी, मते मागती लुच्चे
गाल फुगवुनी खुळचट पोरी दोन मागती गुच्चे

कलावन्त मागतो प्रसिद्धी शिवाय आणि कांहीं
कोण मागतों काय याजला हिशेब उरला नाही
एक मागतों माणुसकी मी पुरे एवढी भिक्षा
रुद्र येतसे मागुन माझ्या ब्याया सत्त्वपरीक्षा

वेळं लक्षुमीला घरीं

काल अवसेला केली घरीं पुनव साजरी
ओवालिले आत इष्ट सगे सोयरे शेजारी

संसाराच्या या गाड्याला ज्यांनीं दिला खांदा हात
बालकांच्या हातें त्यांना केली चांदीची खैरात

परी एक विसरलों सये चुकलों पायरी
बुंद लाथाडुर्नी गेला सर्व पुण्याच्या घागरी

कालच्या त्या आनंदाचा आज केर झाला दारीं
तेथें मंगल कराया आली लक्ष्मीची स्वारी

तीरापरी उरीं माझ्या रुते तिची ललकारी
जगापरी आपणही झालों स्वार्थांध बाजारी

विसरलों पुरातन वाडवाडिलांची रीत
पार्यो मोडियली त्यांनीं :हातें घातलेली नीत

वर्षभरी आपुलालें जिनें अंगण झाडिलें
उपेक्षेच्या कोपन्यांत तिला आपण सांडिलें

आरोग्याची पावित्र्याची जिनें वाढियली चिंता
तिची सेवा तुडवून गेली आपुली अहंता

संबोधून केरसुणी केली तिची हेटाळणी
कृतघ्नतेमुळें झाली व्यर्थ सारी ओवाळणी

खंत खेद नाहीं तिला ती गे सेवापरायण
आतां तरी आण वेगें राट कुंकूं निरांजन

घेऊं फोडूनिया गाल घासूं कपाळ भुईला
पश्चात्तापाच्या अश्रूंनीं चल ओवाळूं या तिला

काल जनांची दिवाळी केली आपण साजरी
आज मनांतली करूं घेऊं लक्ष्मीला घरीं

धन नाही हें पाणी

धन नाही हें पाणी
कोटि भगीरथ खपले तपले मग फुटलें पापाणीं
खेळत खेळत त्यानें जावें
जग आशांनीं हिरवें व्हावें
मानव्याचे वृक्ष फळाचे, बेली आणि फुलांनीं
याच्या घाटाकाठावरती
पुरें मंदिरें यावीं वरती
रमेउमेची त्यांत घुमार्धी भक्तिमुक्तिचीं गाणीं
वाहतसे हें सगरांसाठीं
इतुक्यांतच कां करितां दाटी ?
त्यांच्या शापें ओठीं पोटीं होइल हो विषवन्ही
भिडतां क्षणें हें त्यांच्या ओठा
फुटेल धो धो वारा वाटा
खुशाल तें मग तुम्हीहि घोटा हपें लाख पशांनीं
संचयांत हो हांसें नासें
तीर्थ असुनिही होइल वासें
कलशाकलशांतुनी शनैश्वर उठतिल भर माध्यान्हीं
रवि धारेला जाण्या आधीं
पार्त्रीं च्या कलशांस समाधी
हटवा आधी, पिटवा व्याधी माझि न ही युगवाणी

काळ बोले

काळ बोले टक टक
उरले सुरलं मोह झटक

काळोखांतच दिसते खरें
कोण भलें, कोण वुरें
पाहिलेंस खूप, आतां उमज
जशी नेक तशी निपज
निजलेल्यांना घोरूं दे
शिरलेल्यांना चोरूं दे
जीभ आवर, मरशील फुफूट
जगणें नंतर त्याहुनि बिकट

अशा जगाचें नको सुतक
काळ बोले टक टक

कुठवर त्याचा घेशील भार
वजनानेंच होशील ठार
शेतांत तण वारंवार
कष्ट सोळा, दाणे चार
ज्याला मृत्यू त्याला घाई
सृष्टि अमृताची आई,
म्हणून धीरे गाडी हाक
जमेल तितकें करून टाक
आतल्या आंत लाव टक
काळ बोले टक टक

तिथेंच सर्वस्वाची मूस
आपलाच देह आपला करूस
त्यावर स्वेच्छें खिळोठोक
डोक्यास कांटे आणि खोक
याचंच नांव खरें मरण
याचेंच नांव खरें जीवन
असलें रक्त अनासक्त
जातें जगास करून मुक्त
नंतर प्राणा नाही अटक
काळ बोले टक टक

पुणें

१५-७-५०

खवीस

खोप बेचिराख झाली
बिया सांठ्याच्या भाजल्या
स्वतः फोडून सोलून
न्याने आवडीने खाल्ल्या
सांत्वनार्थ जे जे आले
त्याला ' खवीस ' म्हणाले
बायाबापड्यांचे मात्र
डोळे पाणावून आले

केपें

१६-१-५०

— आनंदभैरवी —

७५

पंढरीस वाजे घंटा

पंढरीस वाजे घंटा पांडुरंग झाला जागा
झाडा मागाया उठल्या गोदा भीमा चंद्रभागा
भटा पंढ्या वडव्यांनो ! डोळे उघडून बघा
हात कटींचे हालती राग आला पांडुरंगा
देव भावाचा भुकेला त्यास काय दिले सांगा ?
लाख माहनी उपाशीं काय ताटांचिया रांगा ?
देव दीनदुवळ्यांचा डाग कसे त्यांच्या अंगा ?
दारें लाविलींत कशीं मंगी घेड म्हार मांगा ?
काय काजळ फांसिलें तुझ्या चोख्याच्या अभंगा ?
विटाळिली करंठ्यांनो ! काय ज्ञानयाची गंगा ?
प्राण इरेला टाकून पांडुरंग रागें उगा
रडा रडा पश्चात्तापें दीनां आर्लिगाया लागा
न्हात न्हात आसवांनीं जोडा तुटलेला घागा
महारांच्या महाराष्ट्रीं लावा ब्रह्मत्वाच्या बागा
दारें मोकलून सारीं सानथोरां करा जागा
भरा आपाढी कार्तिकी लाजवा हो यज्ञयागा

मुंबई

३०-३-४७

ताज

ताज न मम अश्रुराज हा विराजला गे
हा माझा मूक शोक
आकळून घे त्रिलोक
शुक्तिशोक मौक्तिक या बघुनि लाजला गे
स्वप्नस्मृतिरंग तरल
विरहस्वन मृदुल विकल
सृजिती रसराजकलश, राग उगवला गे
हा तव चिरकाल-शांति
जीवन-लावण्य-कांति
प्राण यांत पाजळावया तुझ्याच लागे
कलिजांतुनि तव ढळला
क्षितिजांतरि घुटमळला
मम हृदयीं विरघळुनी येथ ओतला गे
कवळुनि गे रति ! तुजला
अश्रुराज हा थिजला
वघुनि या निवेल मदन हृदयिं भाजला
मृत्यु अघर करि दुभंग
परि अभंग आत्मसंग
हा चुंवनगुच्छ साक्ष यांत डंवरला गे
स्तब्ध, चकित येथ काल
लुब्ध, मुग्ध विश्वजाल
भूमिभारिं भाग्यतिलक आज साजला गे

अमृत खेंचुनि आणूं भूवर

समुद्रवीणा छेडित चंद्रा उधळ निळ्या लहरी
धुंद तुझ्या साथेवर गाते मत्प्रतिभा लहरी

तुझें चांदणें माझें गाणें ये ये चल मिसळूं
माधवींत हिम, दुधांत केशर ये ये चल मिसळूं

नको नको संकोच-झोंपलें जग सगळें शहरी
जागे आपण दोघे असल्या स्वर्गांतसव प्रहरीं

रासिक खरोखर जे कुणि या क्षणि गिरिवर वा पुलिनीं
जाग्या ज्या या वेळीं त्या रे ऋतुमति रसनलिनीं

कुणि शरविन्हल, कुणि स्मरविन्हल, कुणि अनलीं जळती
आणि कुणी पापाच्या दंशें रघिरीं तळमळती

व्याख्या नकळुनि ही सख्यांनं जीवन त्यां कळतें
जीवन ज्यांना कळतें त्यांना काव्यहि आकळतें

काव्य जयांना उमगे त्यांचा तूं रे रसरराज
त्यांत आज तुजवरती माझा चढला स्वरसाज !

गड्या तुझ्यापरि मीही प्यालों सूर्याची आग
परि दर्यापरि आहे वाहे अपुला अनुराग

कळो ना कळो मढती अपुली दुर्मुखल्या जगता
त्यासाठीं नच अडली केव्हां अमुची रसवत्ता

जहरप्राशन करुनी जेव्हां हर उरिं कळवळला
खेळवुनी तुज निटिलीं त्यानं अतिरस मेळविला

सामर्थ्याची चंदनउटि जी ती सौंदर्य-कला
वन्हि तिच्यांतच हिम होउनिया रसरूपीं थिजला

नीतीला रेखुनि प्रीतीचा लावूं सुभग टिळा
शक्तीच्या शिरिं ये भक्तीचा चढवूं मुकुट निळा

ही श्रीमंती आहे तोंवर चल आनंद करूं
ये उभयांच्या हृदयसुधेनें विश्वकटाह भरूं

समुद्रवीणा छेडित चंद्रा उधळ निळया लहरी
अमृत खेंचुनि आणूं भूवर दडलें जें जहरीं

समुद्रकांठच्या चांदरातीस

कवण चंद्रकिरणवसन तूं रसज्ञ मालती
शांतिगीत गात गात पातलीस खालती ?

सिंधु हा प्रसन्न मोर
नाचतो मुद्दें समोर
प्रीति तूंच, गीति तूंच, भासती सरस्वती

हें तुझें सताल गान
ने हरून देहभान
स्वप्नरूप होति सर्व सानथोर आकृती

येति नेत्र पेंगळून
जाति अश्रुहि थिजून
न्हाति दिव्य अमृतांत इंद्रियांचिया स्मृती

ये फुलोन रोम रोम
त्यांत ये भरोन सोम
पुष्पतुल्य होति तेच इंद्रियां अलंकृती

सोडवूनि गात्रपाश
जीव जाय सावकाश
सेवि जीवनोगर्मा रसाळ शीतला द्युती

मंतरून शीणभाग
गा असाच शांतिराग
एकरूप होति ज्यांत नीज, स्वप्न, जागृती

शिव ते, द्या त्यांस पिंडावळ

“ गा गा धुंदपणें प्रसन्न कवनें गा प्रीतिच्या कोकिला
तूं गंधर्व तुझ्यामुळें गवसला आम्हां रसांचा मळा
तूं चिंतामणि बोलका तुजपुढें आम्ही मुके पामर
झालों धन्य परंतु ओवुनि तुझ्या कंठी फुलांचे सर ’

ऐकोनी वचनें सुकोमल अशीं डोळ्यांत आलें जळ
स्नेहाचें स्मरलें घरांतिल मला माझे गुणी मोहळ
ज्यानीं विस्मरुनी स्वतःस मजला सौख्यें दिलीं नेहमीं
द्याया छत्र मात्र त्रिताप सहिले प्रेमें श्रमीं उद्यमीं

नांवें तीं इतिहासमान्य न जरी, तीं चालतीं पुस्तकें
माझे बोल सुलोल सर्व समजा त्यांचींच हो स्मारकें
सामान्यांतच जें तळें वसतसे स्नेहामृताचें मुकें
त्यांच्यांतूनच आमुर्ची उगवती हीं बोलकीं साळकें

गाती मुक्तपणें अखंड कवनें काकांमुळें कोकिल
त्यांचा वाढवितात वंश, शिव ते, द्या त्यांस पिंडावळ

बृद्ध होऊं तेव्हां

जेव्हां घालिल काल जातिसुमनें शीर्षी गडे आपुल्या
जेव्हां होतिल दाट दीर्घ सरत्या वाटेंतल्या सावल्या
जेव्हां पैलथडीहुनी श्रुतिपथीं येतील घंटाख
जेव्हां मांडिल इंद्रजाल अपुलें या सृष्टिचें लाघव

तेव्हां जातिसुगंध कोंडुनि उरीं गे आर्त होऊं गडे
गुफोनी कर पाहुं थांवुनि जरा तेजाळलेले कडे
त्यांचे दर्शन घेउनी वळुनिया पाहुं सखे मागुती
जें पावेल इथें विसर्जन, कधीं येईल ना संगतीं

तेव्हां पुत्रसुता सुखें स्मरवनीं होतील क्रीडारत
त्यांना पाहुनि यौवनक्षण करूं आम्ही पुन्हां जागृत
स्मृत्यालंकृति घांसुनी पुसुनियां गे एकमेकांप्रत
लीलेने स्मरवाटिकेंतच करूं आपाद सालंकृत

सौंदर्ये नव, बोहल्यावर चढूं, साधूं घटीं गोरज
' होवो दंपति ही चिरायु, सुभगे ! गातील देव द्विज

तुं

तुं घासंत उषा प्रभातसमयीं माता मला मंगला
सर्वांगावरती स्मितांतुनि तुझ्या सांडे प्रभाकांचन
आशेचें हिरवें कुळागर मला माझें गमे जीवन
तृप्तीचा नयनांतुनी तव झरा येतां निळा कोवळा

तुं संध्यासमयीं जिवास भगिनी येतां श्रमांतीं घरा
कौलारावरच्या धुरापरि तुझी दृष्टी मला तोषद
ती घंटाखशी क्षणीं श्रम हरी वाणी तुझी सद्गद
संध्यारंगतरंगसे स्वर तुझे श्रृंगारिती अंतरा

वेळीं कातर गे तिच्यापरि सखे घालूनियां फुंकर
तूं देतां न कळूं हळू हरविशी माझ्या मनींचीं सलें
तूतें का निशिगंधमत्त हळव्या स्वच्छंद मंदानिलें
छाया आणि सुधारसें घडविली पेशी रमा सुंदर ?

येतां गाढ निशा, निशाच गमसी कांता भविष्याकृती
तूं मन्मानसशी अगाध शुचिता अज्ञेय ज्योतिष्मती

बोरी

१९३७

— आनंदभैरवी —

८३

यमदर्शन

अकस्मात् असे
कलेना कसे
लागतें पिसें

आणि माझ्याच अनंत जन्मांचें भूत
येतें, मालवितें श्वासेंच ज्योती

आणीक सर्वांगी
भरून कंप
कुदत कुदत भंगीत राहे
स्फटिकचूर्णांची रांगोळी माझी.

घर माझें असें
करुनी उजाड
पिळून अष्टांग गाळितें घाम
तेलांत बुडवी काळेख सारा

बडवी ऊर
काढितें गळा
व्याकुळ होऊन
भारितें मला
बोलत शब्द-तुटक वाष्यें.

कळतें कांहीं
लागतें घेड
परका निरर्थ वाटून संसार
माझ्याहि अंगांत संचार होई.

थाताहनि त्याला
लाथाडितों सारें
हिडतों त्या संगें
होऊनी वारें
जातों उधळून गृहपुत्रदारा
तुडवून आणि पसारा सारा

खांद्यावर त्याच्या
टाकून हात
नशैत जातों तरून सागर

चट्टून डोंगर
लंघून दऱ्या
भेटून मेघ
जातों सवेगं
पाहून हंसतों जगार्ची सुखें
जिभा टाकणारीं आशाळ मुखें

वाळूचे किल्ले
कांचेचीं घरे,
आणि मग तेव्हां
अमृतवाणीचे गहन मंत्र

श्रवणीं येती
भारून घेती
पांगळे गति
पाजळे मति
जळून गात्रें होतात ज्वाळा
तेजात त्यांच्या नाहती स्मृति.

काजळी तमाच्या
कृष्णकमळांत
कृष्णनलि दिसे यमाची मूर्ति

ललाटीं त्याच्या रक्ताची उटी
ज्योतीची शिखा
अग्नीचीं कुंडलें

गळ्यांत तेजस्वी प्राणांची कंठी
वक्षस्थलीं शुभ्र भस्माचें स्वस्तिक.

मांडींत घेऊन
प्रकाशपुस्तक
अश्रूंच्या शाईनें
लिह्ही जीवात्म्यांच्या असंख्य व्यथांची

अनंत कथा.
आणि त्याच्यावर
सिंचित राह्हे
मुक्तात्म्यांची रक्षा
उलाटित पान
पालटीत युग
मुखानें म्हणत
अथर्व मंत्र.
दर्शनीं अशा
उमगे मला
विश्वाचें या साऱ्या अद्भुत रहस्य.

रहस्य कानडें
सांगतां नये
सर्वांग जाळितां
सर्वांगीं दिसे
पोटांत हंसे
लावुनी पिसें
ज्याविण सारें असूनि नसे
ज्यामुळें सारें नसून असे.

माझ्या मनाची 'माउ'ली

माझ्या मनाची 'माउ'ली
स्वतालाच घरण्याचें

शेज चुलीची दिवसा
पीत सर्वांगानें वह्नी

वाढणाऱ्या काळोखांत
घर माझें सांभाळाया

करी घुशीउंदरांचा
पाजी पोटांच्या वह्नीला

विष बाधतां त्यांतले
खुडी अंकुरामघोनी

फिरे वाटोळी वाटोळी
तिला वेड तिन्ही काळीं

उशी राखेची रात्रीला
जाते स्वप्नांत यात्रेला

तिचे उजळती डोळे
तिचीं जागतीं पाउलें

लाल मंगल शेवट
खान्या रुधिराचे घट

अमृताचा घेई शोष
निवडून आयुर्वेद

पतंजलीची ही आई
ओढी अशीचावरोनी

तिची रती अगोचर
तिच्या रसनंत आहे

लक्ष प्रसवांचें आहे
एका युतींत ती राहे

अष्टपुत्रा घुंडाळिते
पिसावते कातावते

घेते आक्रसून गात्रं
घाली लावी गळ मला

दिवे मालवितों सारे
रव पेकून पिलांचे

फुटावया त्यांना डोळे
तोंच आक्रोश ये तिचा

दिवे लावितां दिसेना,
अशी माझ्या 'माउ'लीच्या

तरी तशांतून वांचे
मरणाच्या वेदीवर

तिचें यौवन राखाया
काय एकासाठी वाहे

त्याग-भोगाचा हा खेळ
मात्र सृजनाकारणें

घाली योगाचीं आसनें
शुद्ध भूर्ची पांघरुणें

तिचा अज्ञात भ्रतार
शुद्ध साष्टांग शंगार

तिच्या भोगांत क्रंदन
आठ पिलांची गाम्भण

घरीं काळोखाचा कोन
दिवे विजेचे पाहून

पाहे होऊन व्याकुळ
तिच्या मातृत्वाची कळ

शह्यारतों अंगोपांगीं
ओलावतो अंतरंगीं

थांबतो मी कांहीं काळ
“ बाप पोरं झाला काळ ”

काळोखांत सांपडेना
होई संसाराची दैना

पोर एकादें दुसरें
खेळे जीवन हासरे

पोरं खाई का भ्रतार ?
माय आठांचा हा भार ?

कळे परी आकळेना
अर्थ जीवनामरणा

हिमालयाची हांक

श्रवण ये गंभीर हांक कवण सुंदराची
काय गहन असह सद्यशैलगव्दरांची ?

नाभींतुन प्रणव उठे
रोमांतुन कोंभ फुटे
झुळझुळती दरवळती कंपनें स्वरांचीं

ध्यानांतलि सिद्ध मुनि
कोरित अनुपम लेणीं
करिति वज्रलेप नर्तनें नटेश्वराचीं

रत्नांचे द्रव स्रवती
स्वानिल रस लवलवती
त्यांवरती फुलति गुजें यक्षकिन्नरांचीं

डुगडुगतो आदिताल
नाचे कटिबद्ध काल
डमरुंतुनि उपनिषदें घुमति शंकराचीं

वळल्या गंगायमुना
आतुर माहेरपणा
हिमगिरिंतुन हांक मला परमसागराची
श्रवणें ये गंभीर हांक भुवनसुंदराची

चिरंतनाचा ध्यास

आम्हांला चिरंतनाचा ध्यास
महानतेच्या ज्योतिर्जगतीं अखंड अमुचा वास

महानतेस्तव अमुची काया
महानतेस्तव अमुची माया
महान बघतो लहानांतही म्हणुनि त्यांचे दास

क्षमा जान्हवी अमुची माता
सत्य प्रभाकर अमुचा जनिता
भ्राते अमुचे समग्र भूतें, घर अमुचें आकाश

दारिद्र्याची अमुची दीक्षा
सत्त्वाची प्रतिपलीं परीक्षा
धिपर्यास, छळ, निंदा यांतुनि अमुचा योगाभ्यास

जें जें देवें दिघलें हार्तीं
खडे, कोळसे अथवा माती
त्यांतुनि त्याच्या स्वप्रमूर्तिचा घडवूं उदय विकास

संकल्पाचें वरितां कंकण
 स्वर्गाचेंहि न अम्हां विलोभन
 निमूं नूतन स्थान दिगंतीं वितरित ध्रुवप्रकाश
 ज्या सेवेचा मणी बांधिला
 सतिसम जीवन वाहुं त्याजला
 ती अपुरी तोंवरि विटेवरि तिष्ठवुं भगवन्तास
 अंगिकारिली ज्यांची निष्ठा
 त्यांच्यास्तव ठोकरूं प्रतिष्ठा
 परल्लोकाहुनि प्रियतर आम्हां श्वानाचा विश्वास
 या जगताची व्यथा हराया
 राजमंदिरीं रचूं सराया
 स्वयें वरूं वनवास यौवनीं, पुत्रोत्सर्वि संन्यास
 क्रांतिप्रसवा अमुची शांति
 श्रद्धेंतच अमुची विश्रंति
 विश्व आमुचें शरीर आम्ही त्याचे श्वासोच्छ्वास
 मौनीं अमुच्या मंत्र मुक्तिचे
 तपांत अमुच्या सृजन शक्तिचें
 कोमल करुणेंतुनी कलांचा दिव्यानंदविलास
 जाळा अथवा उटणीं लावा
 क्षय वृद्धी ना अमुच्या भावा
 चित्त आमुचें नित्य विदेही स्मितमुख आणि उदास
 साभिधांसम या तनुचीं काष्ठें
 जालुनि येथिल हरूं अरिष्ठें
 निज भस्मांतुन उर्ध्व दिशेंतुन अमुचा पुढें प्रवास

आळंदीची वाट

झाली भगवी दारापुढची आळंदीची वाट
आली सिंचित मृदुल धुळीवर दहिवर गार पहांट

खडखड किणकिण ध्वनि गाढ्यांचे गमले टाळमृदंग
अंगिं जागले भागवतांचे ओव्या आणि अभंग

किलबिल पक्ष्यांचीही नकळत मिसळत गेली त्यांत
पूर्वेघरचें सोने वितळत ओघळलें हृदयांत

पुढची भगवद्गीता गमली यज्ञकमल नयनांस
अनुवादांतिल तिन्ही विभूती वसल्या कोंडुनि श्वास

मुनी विनोबा, कवि ज्ञानेश्वर, योगी मोहनदास
त्रिविध त्यांचिया मुद्रामधुनी प्यालों ब्रह्मविलास

घालों, आलों भानावरती समोर निद्रित बाळ
दिसलें, गमलें ब्रह्मसनातन सहजसुलभ वेव्हाळ

करांगुली रवि फिरवित होता त्याच्या कुरळांतून
शांतीवरचें कांचन पाहुन गेलों मी भुरळून

सुकृत फळलें फळलीं माझी आळंदीची वाट
आज अमृतें सहज पाहली माझी सोनपहांट

मला आपुलें म्हणावें

स्नेहें तव जळत प्रभो, उजळतों स्वभावे
हरुनि दुरित सकळ मला आपुलें म्हणावें

भोगांतुनि मथुनि त्याग
त्यागांतुनि कनक-राग
रुधिरांतुनि चिन्मय पय सतत पाझरावें

या मंगल चांदण्यांत
सुख तुजला डुंबण्यांत
उघळित निज रंग निळा त्यांत तूं नहावें

तवपर्णी हें माझेपण
वितळुनि हिमसम कणकण
लोचनीं तव होउनि जळ विश्व मीं पहावें

बनुनी आनंद-बिन्दु
आकळुनि विश्वसिन्धु
धुर्दांतव दीनबन्धु मीं तुझ्या रहावें

सरुनि सकळ द्वैतपणा
नटवुनि जीवन-मरणा
होउनि निश्वास तुझा नष्टुनि मी असावें

दे अंती तव गोडी

क्षेत्र परम दावुनि नयनां कां घालिसि बेढ्या पार्यां
विशाल देउनि पंख मनाला कौडिसि कां या देहीं ?

बरवळ उघळुनि अंवतींभंवतीं मोडिसि कां उरिं कांटा ?
पळभर उजळुनि काजळिसी कां चिरयात्रेच्या वाटा ?

मागासि कमळें कंद तयांचे ठेवुनियां कां पंकीं ?
विफल तयां मग गणिसी कां रे, पडतां पाय कलंकीं ?

प्राक्तन लिहुनी भाळीं कां रे, खिळविसि डोळे खालीं ?
उमगे तें नच म्हणुनि पुन्हां कां शिक्षा देसि निराळी ?

घनतिमिरीं सोडून घालिसी तेजाच्या कां हांका ?
मरणाच्या जबड्यांत दाविसी कां कनकाची अलका ?

खेळ चालला तुझा परी प्रभु ! जीव चालला माझा
जावो तो परि क्षेम देउनी घेउनि मजला जा जा !

देह उरो ढपकारापुरता, पाश सकल हे सोडीं
संसाराच्या कटुतेंतुनि परि दे अंती तव गोडी !

वास्तवता मज न दिसे

पागल मी पागल मी वास्तवता मज न दिसे
वस्तूचे प्राग मला लाविति दिनरात पिसें
पुष्पांतुनि मोहवित्ती शीतल मज अग्निशिखा
कार्थि वालें देवांची लाविति निज ओठ मुखा
पर्णांतुनि लसलसत्या चमचमती मोरपिसें
खुदखुदतें त्यांतुनि कार्थि गोपीचें गोड हंसें

तृण कोमल ये वरती नमवित जधि खडक चिरे
मरणाला जिंकुनिया भ्रद्धा हृदयांत शिरे

दगडादगडामधुनी जळ जेव्हां झुळझुळते
आईचें हृदय मला सहजपणें उलगडतें

मूकांच्या जखमांतुनि जेव्हां जड रुधिर गळे
वालिमकिचें रामायण पढल्याविण मजसि कळे

गरुडजन्म मजसि उषा कृष्णमृत्यु मजसि निशा
रुद्राचें भस्म मला जळणाऱ्या दाहि दिशा

व्यासाच्या प्रणवाचें मंथन मज सिंधुमधें
प्रीतीची जीवकळा मेघाच्या बिंदुमधें

बद्धा न बुद्ध मला क्षितिजांतिल गिरिमधुनी
सूर्यास्तांतुनि दिसते दधिचीची नित्य धुनी

खंडित वृक्षांत उभ्या खिळलेला खिस्त दिसे
'जूडा'चा दंश मला मृत्यूहुनि खोल डसे

भोगविलासांत दिसे कलिची मज रक्तापिती
अप्सरेंत मी बघतो जळणाऱ्या लक्ष सती

भिक्षेच्या करटींतुनि भस्मासुर भिवावि मला
मी रडतो, ओरडतो, 'उघड तिळा, उघड तिळा'

पेकेना परि कोणी अग्नि उरीं घडघडतो
ज्वांलापरि मी निरर्थ हा अनर्थ बडबडतो

शापित मी शासित मी वास्तवता मज न दिसे
वस्तूंतुन ठेचाळत धुंडित मज हिंडतसें

उःशाप

करुं नकोस विलाप हृदया, करुं नकोस विलाप
वरासवें रे तुझ्या कपार्ली एक भयंकर शाप

जगांत इथल्या तू परदेशी
तुझे वागणें इथें विदेशी
जे जे निर्मल भाव शिपिशी त्यांतुनि उगवे पाप

असेल गतजन्मींचें संचित
जिथें तिथें तुज करीत वंचित
परी कांचना ही जनगंगा संजीवक तेजाप

कवण ग्रहाची भीषण छाया
अथवा मायाविनिची माया
मघांतुनी विष पाजित अनुदिन घडावितसे अनुताप

अशीच आपण शिकूं विराक्ति
निराभिलाष करुं जीवनभक्ति
लाथाडुनि मग जाऊं अंतीं पेहिकतेचें माप

मरण न कर्धि हृन्मांगल्याला
असंख्य फुटतिल कौंभ तयाला
मृत्यूनंतर शतवर्षांनीं मिळेल तुज उःशाप

मुंबई

२४-८-४८

'जीवन' त्यांना कळलें हो

जीवन त्यांना कळलें हो
{ मीपण ज्यांचे पक्क फळापरि
{ सहजपणानें गळलें हो

जळापरी मन निर्मळ ज्यांचें
गेलें तेथें मिळलें हो
चराचराचें होउनि जीवन
स्नेहासम पाजळलें हो

सिंधूसम हृदयांत जयांच्या
रस सगळे आकळले हो
आपस्फूर्तीं अन् दीनांवर
घन होउनि जे वळले हो

दुरित जयांच्या दर्शनमात्रें
मोहित होउनि जळलें हो
पुण्य जयांच्या उजवाडानें
फुललें अन् परिमळलें हो

आत्मदळानें नक्षत्रांचें
वैभव ज्यांनीं तुळिलें हो
सायासाविण ब्रह्मसनातन
घरींच ज्यां आढळलें हो
--उरींच ज्यां आढळलें हो

अजून थोडें सोस मना

रे अजून थोडें सोस मना

जळल्यावांचुन नाहीं ज्योती
कढल्यावांचुन नाहीं मोती
रडल्यावांचुन नाहीं प्रीती
नच घणांवांचुनी देवपणा

प्रसववेदनांविण ना सृष्टी
तपनावांचुनि नाहीं वृष्टी
दुःखाविण ना जीवनदृष्टी
मेल्याविण मिळला स्वर्ग कुणा

क्षुधेविणें रसनंत न गोडी
छलनाविण ना सुकृत-जोडी
उरिं फुटल्याविण सुटति न कोडी
रस नसे यातनेविण कवना

दातांनीं जरि जीभ चाविली
कुणी बत्तिशी सांग तोडिली
सगळी ही अपुलीच मंडळी
मग शब्द कशाला उणादुणा ?

घरटें तुटतां खुलें दिगंतर
मोह संपतां आस चराचर
सोससोसतां सासर हो घर
अद्भुत यापरि हरिची करुणा

पुणें

ता. २२-५-५०

ये संघ्ये जा कथुनी

ये संघ्ये जा कथुनी
यामिनिचें गुज गहिरें
छायांच्या रायांतिल
उलगडुनी मधुर झरे
येहं जरे उरले किति
दिन माझे सांगुन जा
मृत्यूच्या कलशांतिल
जल शातिल पाजुन जा
अन् कविते ! निद्रेपरि
शामक गा कांहितरी
हेलावित नेहं मला
जागृतिच्या पैलातिरीं
घरट्यांतुनि अवकाशीं
नकळत मज घेउनि जा
श्वसनासम सहज मला
आश्वासन देउनि जा
अन् भंवतीं तम चढतां
कनकाचा लाव दिवा
विद्वतां हृदयांत घूप
फुलवीं अंगार नवा

शुद्धिपत्र

पृष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
६	५	कुरवळी	कुरवाळी
२०	१५	२३-२-२८	२३-२-४८
२१	१२	घेईन	घेइन
”	१५	तरा	तरि
२४	९	आतां	अतां
२८	१०	घेईल	घेइल
३२	१६	गृहतांपातुन	गृहतापांतुन
”	२१	निज इथें	इथें निज
३७	१	उरी ?	उरी
३९	२	भंग्या घरिं	भंग्यां घरिं
४५	५	चिवडिते	निवडिते
७२	२०	पिटवा	मिटवा
७३	२	सुरलें	सुरले
”	१०	त्याहुनि	त्याहून
७६	९	तुझ्या	तुक्या
७७	१६	भाजला	भाजला गे
”	२३	१०-९-५०	१०-९-४०
७९	३	नकळुनि ही	नकळुनिही
८०	५	भासती	भासती
”	१०	अश्रुहि	अश्रुही

(१०३)

८१	४	कंठी	कंठी
८२	१५	आरबाग	झारबाग
८९	५	आहे	वाहे
”	१२	ओलावती	ओलावतों
९०	१	अवण ये गंभीर	अवणिं ये गंभीर
”	६	ध्यानातील	ध्यानांतिल
”	१३	कटिबद्ध	कटिबद्ध
९२	६	तोंवरि	तोंवरी
९३	१५	फळलीं	फळली
९४	११	लोचनीं	लोचनिं
”	१७	निश्वास	निःश्वास
९६	४	तिज	निज



बोरकर-वाङ्मय



कवितासंग्रह

- ✦ प्रतिभा
- ✦ जीवनसंगीत
- ✦ दूधसागर
- ✦ आनंदभैरवी

कादंबऱ्या—

- ✦ मावळता चंद्र
- ✦ अंधारांतील वाट
- ✦ भावीण

लघुनिबंध—

- ✦ कागदी होड्या

अनुवादित—

- ✦ जळतें रहस्य
- ✦ नापूजिंचीं ओझरतीं दर्शनें
- ✦ आम्हीं पाहिलेलें गांधीजी



इवाङ्गच्या कथा



स्टीफन् इवाङ्गच्या सिद्धहस्त
कलमांतून उतरलेल्या कलात्मक

दीर्घकथांचा

रसपूर्ण अनुवाद



: अनुवादक :

बा. भ. बोरकर

(छापत आहे.)



